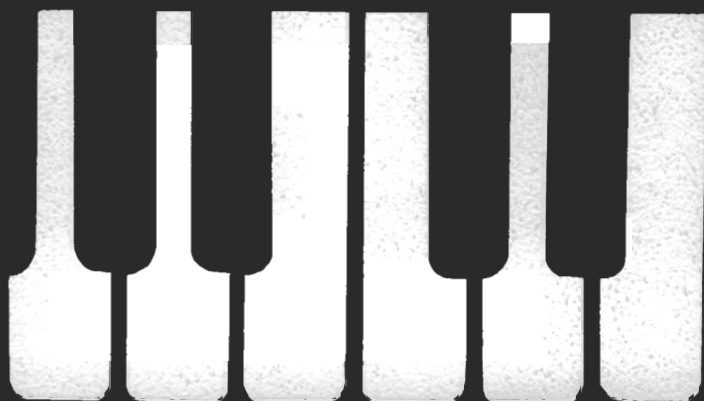
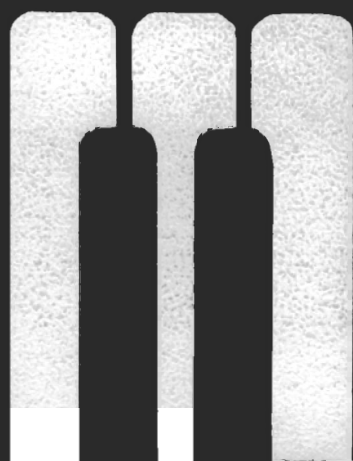


第**1**回

定期演奏会



高松第一高等学校音楽部

8月13日(土) PM.2:00 高松市民会館

主催 高松第一高等学校音楽部

共催 高松第一高等学校音楽部OB会

後援 香川県合唱連盟



第1回 全国高等学校総合文化祭 千葉市民会館にて

ごあいさつ

今日は私ども一高音楽部の演奏会に御来場下さいましてありがとうございます。

今回第一回定期演奏会を開くことができたのも、先生方また他の多くの人たちの御協力によるものです。その暖かい御支援に対して、私たちはとても感謝している次第です。

この音楽部が創立したのは昭和27年。けっして他のクラブにもひけをとらないだけの年はとつていると思います。木にたとえると、今、根もできあがり、これから大きく大空にむかって力いっぱい伸びていこうとしている時期だと思っています。しかし、今にいたるまでには、多くのエピソードがありました。

初めて香川県大会で1位になったとき、男子に逃げられ一時音楽部危機かと世間をさわがせたこと。しかし、今、多くの問題をのり越え、我音楽部もひとまわり大きくなり、やっと手動式から自動式へと変わってきました。そして定期演奏会。これからずっと続けられていくこの演奏会。

まだまだ未熟ではありますが、みなさまの暖かい御支援で見まもっていただければ幸いです。



定期演奏会に寄せて

校長 加 島 健

本校は音楽関係の教育活動が非常に活発でこれが大きな特徴となっています。普通科でありながら音楽関係大学への進学者が毎年40名を数え、クラブ活動でも音楽部・吹奏楽部・ギターマンドリン部に所属する部員は200名を超えて文化部の中核をなしています。そしてそのレベルの高いことは各種コンクールでの入賞状況が立証しています。

今年も音楽部が昨年にひきつづき、活動の一環として演奏会をもつことは過去の実績に照らせば当然とも云えることです。このような高いレベルの合唱団を将来さらに維持向上させていくには並々ならぬ努力が必要だと思ひます。先輩達から引きついだ伝統の上に、若い力でさらにより輝かしい1頁を加えていく心構えで、今後ますます精進することを期待しています。

祝 高松第一高等学校音楽部 第1回定期演奏会

WIENER SÄNGERKNABEN '78
ウィーン少年合唱団 高松公演
昭和53年4月17日(月) 高松市民会館



よいものだけが残る時代...

KSB
瀬戸内海放送



顧問 木村 明 昭

昭和20年頃、高等学校が新設された頃、小生は大学生だった。高松一高はその時すでに立派な混声合唱を披露していた。当時は会場もまともな所はなく、ピアノも数少なかった。今昔の感がある。小生昭和29年より普通寺一高の合唱団をNHKコンクールに連れて来たのだが、高松一高の合唱団が3年生を主体にして充実した合唱を聞かせていたのを記憶している。昭和30年1位・昭和35年1位・昭和37年からは毎年のように優秀賞や優良賞を受賞し、近年は四国代表になったりもしている。全日本合唱コンクールも県や四国では、金賞を貰って来ている。

音楽部の特徴は、オッチョコチョイの男生徒とウーマン・リブの女生徒の対照が面白く、議論もするが仲よくやっているということであり、毎夏、天福寺の合宿にOBも来て和やかだというのもそのひとつであろう。



顧問 竹 内 肇

高等学校のクラブ活動で合唱に力を入れ始めて22年間、来る日も来る日も鑑の中には、どうすれば美しいハーモニーの響きと迫力ある表現や音楽性豊かな演奏ができるか、の悩みの連続でした。この間、頭髪が白くなってきたわりに指導力の向上が見られず、恥ずかしい事ながらピアノ伴奏に引っぱられてピンチを脱したり、コーラスに助けられたりしながら指揮をさせていたでいるのが偽らざる姿であります。しかし違って来たことが一つあります。それは初めの頃は、体力と情熱に任せて、強引にメンバーを引っ張り先頭を立て練習をしていたのですが、病気や出張で学校を休むとなるとメンバーは自分で練習をしようとせず、喜んで一諸にお休みをしていたので、正直言って病気にもなれませんでした。しかし今では一日や二日、私共が居ようが居まいが一向におかまいなく練習が捗るチームができています。これは私にとって不思議な現実で、なぜかわかりません。それだけにわが高松一高の音楽部を誇りに思っております。



OB会長 古 市 範 幸

年ごとに音楽部の活動内容の密度が濃く、いろいろな分野に広がるのを見て、OBとしてもうれしい限りです。しかし、その活動の底に流れる精神は何年もの間脈々と受け継がれてきているのではないのでしょうか。時にはクラブの内で互いに激しく議論を戦わす時もあれば、クラブが一丸となって出場したコンクールもあったでしょう。そんな中から、多くの先輩がこのクラブを築立ってゆきました。そして、今音楽部はいろいろな問題を山積みしながら、新しい門出を迎えようとしています。とにかく忘れがちな先輩たちの苦心や喜びをふまえて、歌うことの楽しさを感じながら、毎日の活動に励んで下さい。

いろいろな事情がありOBとして充分な力ぞえはできていないのではないかと思います。できる限り皆さんをバックアップしていきたいと思っております。そして、OB会も現役と同じく発展させていきたいものです。

校長のあいさつ

I 愛唱歌集より

1 狩人アレン

2 サソリがいるぞ

3 我を見すてて

全日本課題曲

優しき歌・序の歌

NHK 課題曲

みえない樹

今 村 昌 文 指揮
中 村 仁 策 訳詩
パ ー セ ル 作曲

中 村 仁 策 訳詩
ハ イ ド シ 作曲

モンテヴェルディ 作曲

木 村 明 昭 指揮
阿 部 理 佳 子 伴奏
立 原 道 造 作詩
萩 原 英 彦 作曲

伊 藤 海 彦 作詩
佐 藤 真 作曲

II みんなの音楽会

1 歌え友よ

2 どじょっこ・ふなっこ

3 待ちぼうけ

4 めだかの学校

5 も ん く

6 メリー・ウィドウ二重唱と合唱

7 おどれサンバ

8 怪獣のバラード

榎 村 誠 指揮
今 村 昌 文 〃
阿 部 理 佳 子 伴奏

伊万里 文 作詞
R・ヘンダーソン 作曲

東北地方方言による
岡 本 敏 明 作曲

北 原 白 秋 作詞
山 田 耕 筰 作曲

茶 木 滋 作詞
中 田 喜 直 作曲

小 林 純 一 作詞
中 田 喜 直 作曲

レ ハ ー ル 作曲
石 丸 一 寛 編曲

伊万里 文 作詞
ブラジル民謡

岡 田 富美子 作詞
東海林 修 作曲

III

混声合唱とピアノのためのバラード

コタンの歌

和 田 徹 三 作詞
湯 山 昭 作曲1 船^{フネ}漕^ボぎ歌竹 内 肇 指揮
阿 部 理佳子 伴奏

2 マリモの歌

3 熊^{クマ}の坐^イ歌

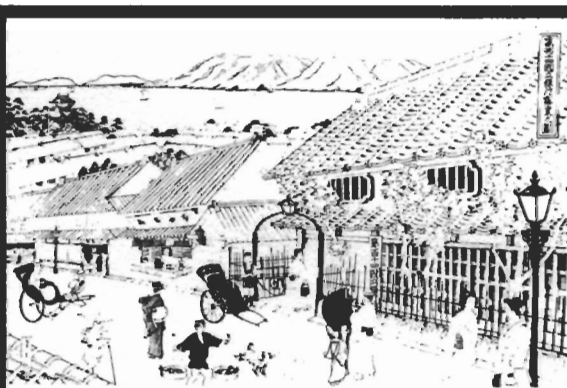
4 アツシの歌

5 臼^{ウス}搥^{ツボ}ぎ歌6 ムックリ^{ムックリ}の歌

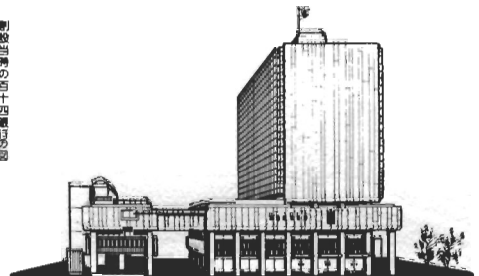
7 パナンペ・ペナンペのリムセ

8 カエルの子^コ守^モ歌

祝 第一回定期演奏会



近代史の年輪・新時代の経営



ご愛顧いただき99年

百十四銀行

■本店 / 香川県高松市亀井町
 ■支店 / 東京・新宿・名古屋・大阪・天神橋・九条・神戸・姫路
 明石・福岡・広島・岡山・岡山・水島・児島・玉野・外四国一円

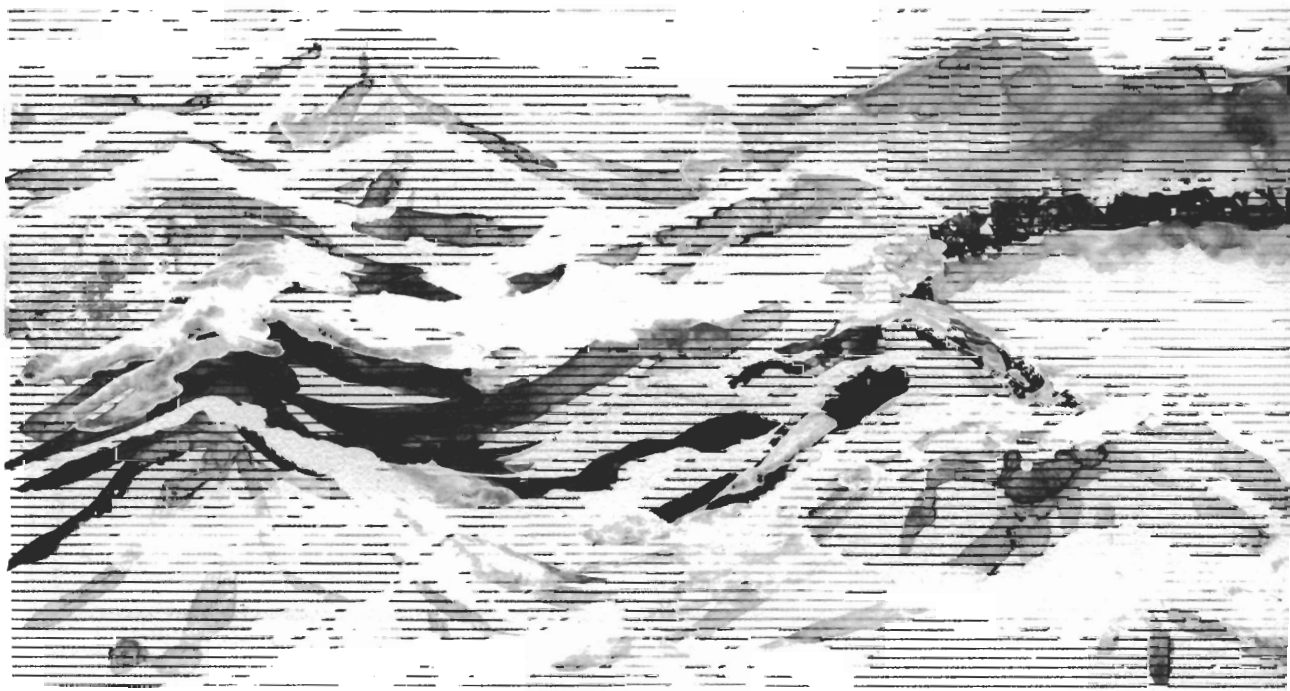


コタンの歌

湯山 昭

北海道に素材を求めて書いた私の“コタンの歌”が、海をはるばる越えて、ここ四国の高松で歌いあげられる。若さ溢れる高松一高の皆さんによる“コタンの歌”は、どんな新しい生命をこの作品に与えてくれるのだろうか？作曲者としての期待はつきない。

“コタンの歌”は、1970年度文化庁主催の芸術祭参加作品として、NHK札幌中央放送局の委嘱で書いたもので、幸いにもその芸術祭で“大賞”を受賞することが出来た。全8曲の構成をもつこの“コタンの歌”は、いうならば大曲の部類に属する。大人のそれもあり高度な技術を持った合唱団のために書いたこの曲を、いまや高校生たちが歌うような時代になった。あるときは交響的に、またあるときは室内楽的な密度の濃い響きで歌いあげられるこの歌を、高松一高の皆さんはどんな包丁きばきで料理するだろう。私の心は、期待に胸ふくらむ思いがするのである。



アイヌの民謡

アイヌは、日本の北の端に住んでいます。アイヌの若者はとても勇敢で、娘はたいへん働き者です。

若ものは荒れ狂う北の海に出かけます。アイヌの村にはたくさんの湖があります。そこには、何万年も前から、ずっとずっと夢を見つづけてきたマリモがありました。永遠の静けさの中で……

アイヌの神様は、キムンカムイ、熊の神様。キムンカムイは、冬の間ずっと雪の下のほら穴で眠っています。そして春にはごちそうをもらいに村へおりてきます。

村の女の人機を織り続けてきました。何枚も何百枚も…女の喜びや悲しみ、そして、虹いろのせつない願いをこめて……

コタンには、川が流れています。こちらの岸では、臼を搗きながら、娘たちが向こう岸の素敵な人のうわさをしています。

向こうの岸にステキな人がいるわ！

でも、あんまりうわさをしすぎて、彼はひとりものなのヨ。

どこからともなくムックリの音が響いてきます。その中を白鳥が渡っていく。ムックリの音は紫陽花色にぬれている。女達の永遠の悲しみに……

川下コタンの酋長は、正直・親切・働き者。

川上コタンの酋長は、ずるく・いじわる・なまけ者。

——村のみんなは、うわさをします——

川下のパナンペ・エカシ、いつも心の中は泉のように澄んでいる。

川上のパナンペ・エカシ、いつも心の中でつめたい魚がはねかえるってね。

コタンも今日は日が暮れて、女達は子どものために子守り歌を口ずさむ。

“ホロロロ・・・ ハウフワハウ ホロロロ・・・
カエルの子はみんなねむった。森の獣も
川の魚も。ねむれ ねむれ よい子たち
ホロロロ・・・ ホロロロ・・・ ”





ソプラノ・パート紹介

ワ〜イ ソプラノじゃ ソプラノパートじゃ。なに
なに。わらわを呼んでいるのは誰じゃ エー!

ソプラノ紹介しろって? かんたん かんたん

エッヘン、みなさん。

パウンドケーキの作り方を知っていますか? パタ
ー・卵・砂糖・小麦粉・どれをのけてもケーキは
作れません。しかし中でも抜きでこまるのは卵
なのです。

その卵・金の卵こそソプラノです。そして、新し
すぎても、古すぎてもいけません。ホ口よい硬さ、
みためは熟しているがさつと漂う新鮮さ、そして
黄味と白味のまざりぐあい。そうです。これこそ
我パートの秘訣。



テナー・パート紹介

毎年、テノールのパートからは変人・奇人・天然
記念物が輩出されています。それは、あの練習中
のむせかえるような熱気ととりとめもない超現実
的なジョーク、そして時おりみせる歌に対する真
剣さから生まれだされるものではないでしょうか。

数年間の間、次々に出現していった**K**さん、**F**さ
ん、**O**さん、**I**さん…。みんないづれ劣らぬ男の
中の男、奇人の中の奇人です。さあ今年はだれに
なるかな…。(Yくん覚悟しときたまえ)

アルト・パート紹介

アルトパートで〜す。

私たちは、アルトのお姉さん“イッキョ”こと多田さんをパートリーダーとして、ファミリー的雰囲気です。いつもわきあいあい。

いつも旋律を歌わしてもらえないので、ちょっぴりすねぎみですが、そこはそこ。私たちがいなければ…と、色気のある声をたっぷりと聞かせて（聞かせようと）がんばっています。でも、色気よりは食気の私たち。若い私たちに中年のおばさまの声を出せといわれるのも酷ですよネーエ。

今年もまた元気な（すぎる？）一年生がたくさん入って、いまや大家族。

〇〇さんをはじめ役者が多くいて笑いのたえないパート。アルトの色気のある声を心ゆくまでお聞き下さい。



バス・パート紹介

ステキだ！ すばらしい！

なんてすばらしいんだろう！

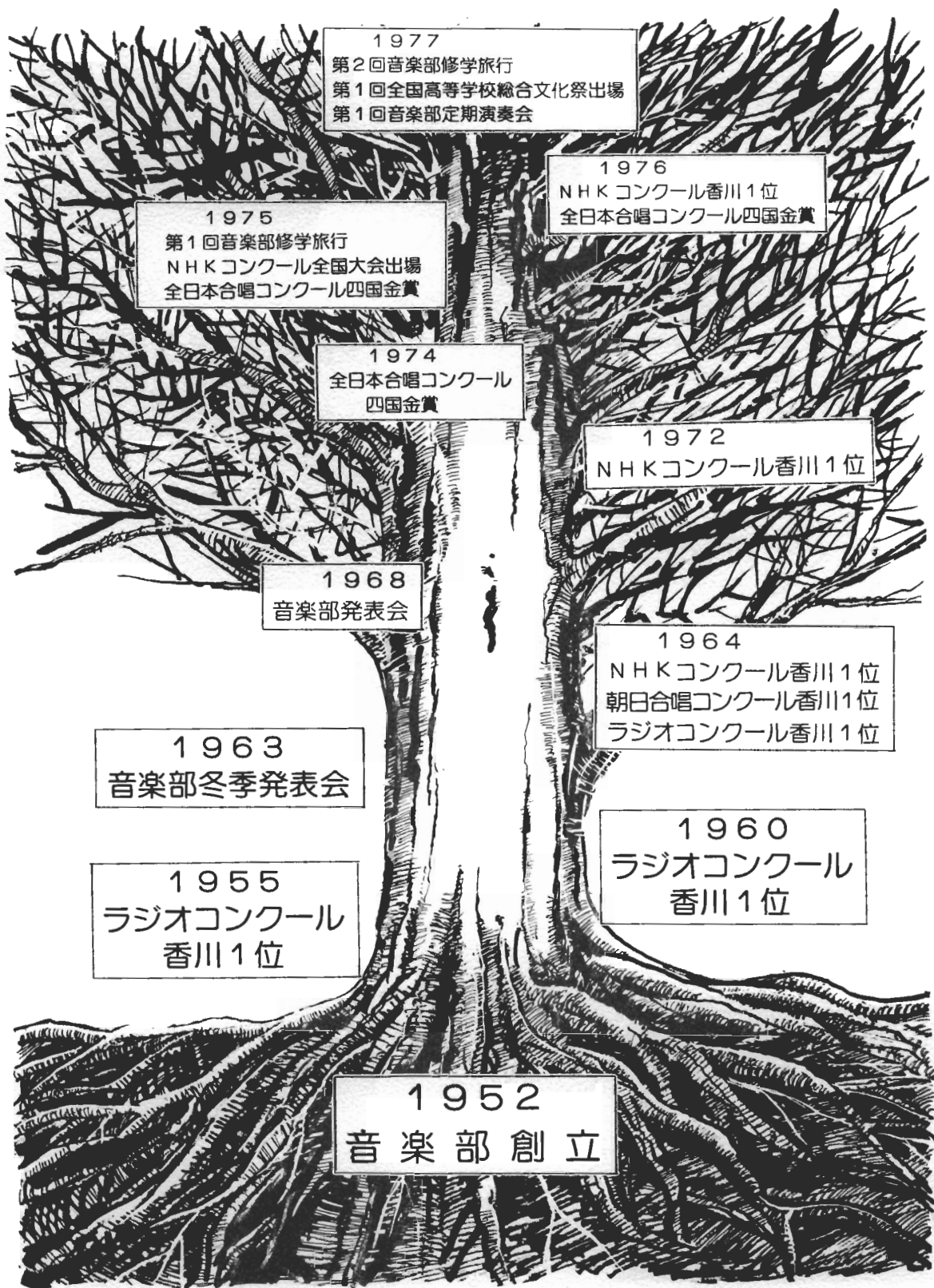
一高の選びぬかれたバスの声を聞いて、みなさんそう思うことでしょう。

（アツ席をたたないで そのままそのまま）

いいえ声だけではありませぬ！ みがきぬかれたこの面々、高倉健顔まけ（アツ帰らないで！）

あまり目立たぬ存在ではありますがこの力強い男性的な声を聞いていると、女の人でも胸毛がはえてきそうなバスをこころゆくまでお聞きくださいませ。





1977

第2回音楽部修学旅行
第1回全国高等学校総合文化祭出場
第1回音楽部定期演奏会

1976

NHKコンクール香川1位
全日本合唱コンクール四国金賞

1975

第1回音楽部修学旅行
NHKコンクール全国大会出場
全日本合唱コンクール四国金賞

1974

全日本合唱コンクール
四国金賞

1972

NHKコンクール香川1位

1968

音楽部発表会

1964

NHKコンクール香川1位
朝日合唱コンクール香川1位
ラジオコンクール香川1位

1963

音楽部冬季発表会

1960

ラジオコンクール
香川1位

1955

ラジオコンクール
香川1位

1952

音楽部創立

顧問 木村 明 昭

部長 櫻 村 誠

竹 内 肇

副部長 片 井 ルミ子

Soprano

OB	水 口 薫	吉 村 佳奈子	宮 本 久 子	山 口 昌 子
	杉 崎 真理子			
3年	織 田 ひとみ(紫雲)	岡 田 満 里(玉藻)	片 井 ルミ子(山田)	◎篠 竹 由 美(牟礼)
	白 井 由紀子(附属)	長 野 哲 子(附属)	平 見 倫 子(龍雲)	大 西 岐 美(桜町)
	広 海 俊 子(桜町)	松 本 広 美(玉藻)	筒 井 敬 子(城内)	村 上 ひろ子(紫雲)
2年	徳 田 祐 子(城内)	河 野 好 美(附属)	穴 吹 貴 美(附属)	織 田 そのみ(紫雲)
	中 條 收 子(屋島)	土 肥 泉 美(玉藻)	浜 口 えり子(桜町)	宮 崎 郁 子(龍雲)
	山 崎 美 穂(桜町)	佐 藤 智 美(屋島)	多 田 由香里(屋島)	
1年	水 野 千賀子(光洋)	竹 内 裕 美(勝賀)	中 川 弘 子(龍雲)	飯 間 美智子(龍雲)
	瀬 嶋 明 美(勝賀)	高 野 裕 子(勝賀)	中 村 郁 子(龍雲)	二 川 淳 子(一宮)
	山 本 有 香(紫雲)	友 沢 純 子(龍雲)	谷 村 真由美(紫雲)	西 川 緑(屋島)
	松 井 ゆ さ(光洋)	山 崎 百 世(紫雲)		

Alto

OB	宮 本 美香代	湊 本 陽 子	横 田 訓 子	
3年	水 野 雅 美(紫雲)	佐々木 幸代(山田)	加 藤 裕 子(屋島)	大 林 康 子(紫雲)
	◎多 田 育 世(屋島)	石 山 万記子(桜町)	川 東 里 美(桜町)	大 谷 智 代(光洋)
	高 木 美穂子(香川)	川 西 久 美(桜町)	(	
2年	安 田 忍(三木)	植 松 和 子(紫雲)	西 宇 博 美(桜町)	大 浦 都紀子(龍雲)
	中 井 節 子(古江)	河 合 江光子(玉藻)	西 岡 希 恵(龍雲)	郷 田 文 子(紫雲)
	楠 栄 子(城内)	山 条 朝 美(紫雲)	玉 井 真 弓(光洋)	村 川 由 美(山田)
	山 田 吟 子(紫雲)			
1年	小笠原 浩 美(一宮)	上 河 仁 美(龍雲)	森 千恵美(庵治)	清 水 和(桜町)
	林 美保子(桜町)	河 野 真 弓(一宮)	吉 川 恵利子(紫雲)	角 田 美智子(綾上)
	多 田 清 美(山田)	永 井 裕 美(紫雲)	喜 田 留 美(勝賀)	熊 谷 直 子(一宮)
	本 田 由 紀(勝賀)	植 松 諭 美(桜町)	長 尾 恵美子(山田)	

Tenor

OB	藤 川 隆 彦	石 原 正 裕		
3年	野 須 誠 司(香東)	◎山 本 一 夫(紫雲)	平 田 耕 造(桜町)	兄 玉 直 人(附属)
2年	金 子 宗 聖(龍雲)	藤 川 泰 彰(龍雲)	水 野 充(紫雲)	藤 本 良 文(城内)
1年	太 田 信 哉(城内)	松 岡 孝 哲(屋島)	中 島 明(紫雲)	

Bass

OB	古 市 範 幸	杉 井 博 英	今 村 昌 文	富 田 佳 典
	佐々木 修 司	竹 内 晶	篠 崎 常 幸	長谷川 顕
3年	榎 村 誠(屋島)	◎田 中 雅 純(屋島)	藤 井 靖 也(城内)	井 上 正 明(玉藻)
	砂 川 浩(桜町)	向 井 孝 充(紫雲)		
2年	美 濃 孝 行(玉藻)	多 田 浩 司(紫雲)	宮 崎 正 義(桜町)	
1年	馬 場 基 尚(屋島)	中 西 邦 仁(城内)	山 下 耕 三(城内)	角 陸 浩(下笠居)
	木 虎 章(屋島)	松 井 隆 樹(屋島)		

◎ 印はバートリナー
()内は出身中学校

MEMO

YAMAHA PIANO E型(電気ピアノ)



写真はE-501です

- 1** 演奏性重視のピアノタッチです。
- 2** 音量を調節できます。
- 3** 2つのヘッドホーンを使えます。
- 4** 新しい音を表現できます。
- 5** 軽量・コンパクトです。

E-201: ¥290,000 / E-501: ¥330,000

日本楽器高松ショップ

高松市西宝町2丁目瀬戸内海放送前 TEL 33-2233

中村絃子リサイタル

1977/10/3(月)午後6時30分開演<高松市市民会館ホール>

ベートーヴェン: ソナタ 第23番「情熱」へ短調op.57

ショパン: マズルカ 第48番 へ長調op.68-3, 第44番 へ長調op.67-3, 第36番イ短調op.59-1, 第38番嬰へ短調op.59-3

ショパン: スケルツォ 第3番 嬰へ短調op.39

リスト: メフィスト・ワルツ

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

〔指定席〕S=2,500円(ダブルシート・サービス4,500円) A=2,000円〔自由席〕B=1,800円 好評発売中!

主催 高松コンサート協会
マネージメント 総合クリエイティブ

☎(0878)33-3451



食器のリビングコンサルタント

河野

高松市丸亀町 6 - 1

TEL 高松 (市外局番 0878) 517111 代表

ぼたん®

ティシュペーパー

Green グリーン®

家庭紙の
総合メーカー



常磐産業株式会社



代表取締役 国 東 照 正

秦 眼 科

コトデン栗林駅
西、歩いて1分

TEL 31-3353

学割のきく

味で勝負する!

豚太郎

栗林店

株式会社
雪印牛乳高松中央販売所

高松市栗林町 2 丁目 4 - 1

TEL ③1 5363 ・ ③1 3064

より早く、より美しく、より創造的に

香川印刷株式会社

代表取締役 杉山 桂三

高松市郷東町792 ☎82-3338(代)



ただ、ひとこと「おいしい」と言って頂ければ私達は満足です！

おいしさをお届けする……

セルフ給食センター

- * 婚礼
- * 見合
- * 一般証明写真

古川スタジオ

高松市宮脇町1丁目15-3
香川大学前
TEL ③1 6066

住いのよそおい

カーテン CFシート 施工
カーペット タイル
クロス

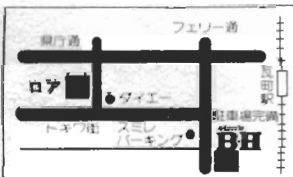
インテリア 藤井内装

高松市御坊町4の15
TEL 21-6967

カジュアル派、集合

■ カジュアルコーナー

《ロア・グループ》



高松市トキワ町2-5-23
☎0878②1223



B・Hご利用の方、スミレパーキングの無料券差上げます。

味自慢

たこやき・鯛やき

若桜商店

TEL 61-0097

味の店・学生の店

食堂 たつ好

高松市桜町一高前
TEL (34)3691
(33)3387

ホンダ特約店
自動車整備認証工場

宮崎モータース

栗林小学校北門前
高松市栗林町2丁目6-14
TEL (0878)③17534番

本場ヨーロッパの
味と香り

新製品
夢のケーキ
ピーターパン

平和パンの店





お菓子の

わかくさ

高松市伏石町気象台南側
TEL 61-1371・65-9966



ロッテ アイスクリーム



特約店 吉野屋

〒760 高松市香西南町 4 2 7
電話高松代表(81)4 1 0 5



らくれん牛乳



しずい

高松市桜町 1 丁目

TEL (0878)33-0898

KA コンサート VOL. IV
サマーフォーク・ロック・フェスティバル



PART I アマチュアフォーク
オンステーシ

PART II アマチュアロック
オンステーシ

★出演バンド募集中

入場整理券¥200発売中
当日プレゼントの抽選があるよ!

カワイ高松ショッ

高松市片原町11の11 TEL 21-3003

最高の品質・最高の技術

岩佐佛喜堂

高松市丸亀町通り五丁目角

イイ イワ ササン
電話 (51) 1 0 3 3 番

岡山・香川を

電波で結ぶRNC

ラジオ **西日本放送** テレビ

メガネの丸善田町店8月12日オープン



開店記念

学生用メガネ特別セール実施中！
この機会に御来店下さい。

メガネの **丸善**

高松、丸亀町店、駅前店、田町店。
Tel21-1539 Tel21-3704 Tel61-6412

お好み焼の店

バンバン

桜町一丁目16-19
TEL 34-7929

幼稚園、保育所、向教材、絵本

すずき出版四国出張所

高松市屋島中町255
TEL(41)1364



ピザ・ケーキ・ヨーヨーの店

ピザ

高松藤塚町1丁目14-1
TEL 34-7943

tearoom

ひらまつ

高松市コトデン栗林駅東角
TEL 33-4662

高松専門店会の店

株式会社 **七星食品**

本社 香川県大川郡寒川町石田西
電話 (087943) 3590(代)
直売店 香川県高松市南新町13-5
電話 (0878) 31-5310
中村営業所 高知県中村市不破出来島2054
電話 (08803) 4-5481(代)

大衆食堂

西 岡

TEL 31-6516
コトデン栗林駅東

