

第20回定期演奏会



高松一高音楽部

1996年8月16日(金)
PM6:30 開演
高松市民会館大ホール



主催
高松第一高等学校音楽部
高松第一高等学校音楽部OB会

■ごあいさつ■

高松第一高等学校長 小松 昭夫

燃えるような盛夏が続いておりますが、ご来演の皆様にはご健勝にてお過ごしのこととお慶び申し上げます。

本年度は本校音楽部にとりまして記念すべき節目を迎えました。初期の懐かしい農協会館でのサマーコンサート時代を礎とし、定期演奏会と拡大改称致しましてから回を重ねてついに成人に達する20回目となっております。まさに質の高さと層の厚さを誇る素晴らしい伝統行事であります。これまでの発展を支えてこられました関係者の皆様のご支援とご尽力に対しまして厚くお礼申し上げます。

本校音楽部は、昨年度の2大イベント、NHK全国学校音楽コンクールおよび全日本合唱コンクール全国大会にともに出場を果たし、県下はもちろん全国的にもきわめて高く評価されております。本年度に入ってから、さらなる前進をとげるべく早期から猛練習に励み、レベルアップに努めて参りました。先輩の皆さんが築かれた実績を胸に、部員一同と指導者が一体となって精一杯その成果を披露致そうと張り切っております。今宵は存分にお聴き下さるとともに、その熱演に対しまして暖かく惜しめない拍手と声援を賜りますようお願い申し上げます。

音楽部 顧問・現役生徒一同

音楽部の永い歴史。NHK及び全日本コンクールをはじめ、全国高等学校総合文化祭や東四国国体、ねんりんピック等の全国的な行事への参加はもちろん、高松市成人式や県合唱祭、冬のまつりなど地域の行事に参加して、輝かしい年輪を刻んできました。各種コンクール全国大会には、例年顔をだす常連校として定着できたのも、嬉しい限りです。

今年は定期演奏会も記念すべき第20回。OBの先生や皆さんをお迎えしての「特別な夜」にしたいものです。

毎年部員の顔ぶれは変わっても、伝統を受け継ぐために、今年も課外に、模試に、各種研修に、デートにと忙しい中で、精一杯の練習の成果を積んできました。ごゆっくりとご鑑賞下さい。

OB会を代表して 榎村 誠

OBの一人としてご挨拶申し上げます。音楽部のこれまでの指導にあたられました諸先生方ならびに、現役の先生方、そして現役の皆さんには、これまでのご尽力に対し、心から感謝申し上げます。これまで音楽部を巣立ったOBの数は何千人という数にのぼるものと思われませんが、それぞれに全国各地に歌声の輪を広げています。「一高音楽部」の持つのびやかで、明るい響きの歌声を、これからも絶やすことなくたいせつにして行きたいものです。私たちOBも、今後も物心両面から音楽部の将来を見守り、応援して行きたいと思っております。みなさんの益々のご活躍を祈っております。

Program

■ I 部 ■

指揮 砂金 純子 ピアノ 金木美沙枝

少年時代	井上 陽水 作詞 平井 夏美 作曲 井上 陽水
どんなときも	槇原 敬之 作詞 作曲
ノーサイド	松任谷由実 作詞 作曲

指揮 花崎 哲司 ピアノ 松野真理子

第63回NHK全国学校音楽コンクール課題曲

風を拓いて	村田さち子 作詞 菅野 由弘 作曲
ぼくが小鳥に	寺山 修司 作詞 尾形 敏幸 作曲

■ II 部 ■

指揮 大山 晃 ピアノ 秋山 晶子

第49回全日本合唱コンクール課題曲

Lasso, quand'io credea di viver sciolto	Giaches de Wert 作曲
合唱組曲「五つの童画」より	
1. 風見鶏	高田 敏子 作詞 三善 晃 作曲
4. 砂時計	
5. どんぐりのコマ	

■ III 部 ■

——現役・OB合同ステージ—— 指揮 花崎 哲司 ピアノ 石倉奈緒子

高松第一高等学校校歌	堀沢 周安 作詞 船橋 栄吉 作曲
狩人アレン	中村 仁策 作詞 パーセル 作曲

オペラ合唱名曲集より テノール 木村明昭 ソプラノ 藤岡純子
バリトン 竹内 肇

「椿姫」より「乾杯の歌」	ヴェルディ 作曲
「カルメン」より「闘牛士の歌」	ビゼー 作曲

■ IV 部 ■

指揮 島田 利恵 ピアノ 岡田千嘉子

ゆくゆくあるいて	谷川俊太郎 訳詞 青島 広志 作曲
にわのことが	
ねんねりころりよきのこずえ	
くぎがふそくで	
ソロモン・グランディ	
ゴードムむらの	

■出演者プロフィール■

テノール 木村 明 昭

香川大学学芸部卒業、東京芸術大学委託学生修了。
藤村晃一、渡辺高之助、中村義春の各氏に師事。
昭和37年に高松一高に赴任、音楽部の指導にあたり昭和52年にNHK全国学校音楽コンクールにおいて同部を全国1位に導いたのをはじめとして同コンクール全国大会に通算6回出場。また、テノール歌手として二期会オペラ、コンサート等多数の演奏会に出演。
現在、香川県立坂出高等学校音楽科非常勤講師。

バリトン 竹内 肇

香川大学学芸学部卒業、東京芸術大学委託学生修了。
毛利純子、故大橋国一、中村義春の各氏に師事。
高松一高へは昭和45年に赴任、音楽部の指導にあたり全日本合唱コンクールにおいて全国大会出場通算9回、昭和52年には金賞を受賞した。
また、バリトン歌手として二期会オペラ、コンサート等多数の演奏会に出演、高松一高退職後は一般合唱団の指導にも意欲的である。
現在、高松短期大学児童教育学科教授、香川県合唱連盟理事長、全日本合唱連盟理事。

ソプラノ 藤岡 純子

高松第一高等学校音楽科を経て国立音楽大学声楽学科卒業。
竹内肇、松下小夜子、秋山恵美子、引田リエ子の各氏に師事。
二期会コンサート、国立音大同調会等の演奏会に出演。
現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。

ピアノ 石倉 奈緒子

高松第一高等学校音楽科を経て神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同専攻科修了。
ウィーン国立音楽大学にてローラント・ケラー氏のレッスンを受講、修了演奏会出演。
植松起代子、山内鈴子、田隅靖子、J.ストンベルの各氏に師事。
現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。

■パート紹介■

Soprano

“よい景色は 好きな人に 見せたい” “よい知らせは 好きな人に 知らせたい” “よい物は 好きな人に 贈りたい” “よい音楽は 好きな人に 聴かせたい” “よい本は 好きな人に 読ませたい” But、

— よいひとは 誰にも 教えない —

何のためらいも恐れも知らない愛と美の女神 ソプラノです。

Alto

今年のアルトは品数は少なめですが、質も姿（かたち）も香りもよくできあがっております。小さいのから大きいので、一通り品そろえております。その上、めずらしい品種ばかりでございます。

That's right!! 今が、旬!!

そんなアルトが今日、この舞台でデビュー致します。ソフトでまろやかな歌声で、清い祈りを込めて歌います。

お客様にとって、忘れられない夏をお約束します。注目!!

Tenor

今年のテノールは、近年まれにみる軟弱チームといわれていた。しかし、少しずつこれまた近年にない繊細さが頭角をあらわしはじめ、現在のテノールとなっている。楽しい合唱をモットーに、今回の定期演奏会を人の心をゆさぶるものになりたいと思います。

Bass

おれたちの夏が来た！定演だ！

去年につづき超熱心パートリーダー？を筆頭に、受験勉強？にいそがしい3年、合唱中毒にはまってぬけられない2年、若さあふれるまじめな1年の最強軍団が甘くせつなく歌うバラードがあなたを魅了する。

あなたは今、刻を見る……………

History — 定期演奏会20回の歩み

年 度	定 期 演 奏 会	NHK全国学校 音楽コンクール	全日本 合唱コンクール	全国高校 総合文化祭	備 考
1952		音 楽 部 創 立			木村教諭着任 (1962) 竹内教諭着任 (1970)
1974			四国大会金賞		第1回南九州演奏旅行
75		四国大会出場	四国大会金賞		
76	サマー コンサート	香川1位・四国大 大会出場	四国大会金賞		第2回南九州演奏旅行
77	1	四国大会最優秀賞	全国大会金賞 (東京)	1回千葉	
78	2	香川1位・四国大 大会出場	全国大会優良賞 (函館)	2回兵庫	第3回南九州演奏旅行
79	3	香川1位・四国大 大会出場	四国大会金賞	3回大分	定演に岡本仁氏各演指揮
80	4	全国大会出場	四国大会金賞	4回石川	第4回南九州演奏旅行
81	5	四国大会出場	四国大会金賞	5回秋田	松野教諭着任
82	6	四国大会出場	四国大会金賞	6回栃木	
83	7	全国大会出場	四国大会金賞	7回山口	
84	8	全国大会出場	全国大会優良賞 (大阪)	8回岐阜	全日本コンクールA B 部門別に
85	9	全国大会出場	全国大会銀賞 (長野)	9回岩手	
86	10	四国大会出場	全国大会銅賞 (松山)	10回大阪	
87	11	四国大会出場	全国大会銀賞 (東京)	11回愛知	置県100年記念行事 参加
88	12	四国大会出場	全国大会優良賞 (新潟)	12回熊本	
89	13	香川1位・四国大 大会出場	全国大会銅賞 (福岡)	13回岡山	大山教諭着任 木村教諭退職
90	14	全国大会銅賞	全国大会優良賞 (札幌)	14回山梨	竹内教諭退職
91	15	四国大会出場	全国大会金賞 (岡山)	15回香川	花崎教諭着任 全国総文祭総合開会式参加
92	16	四国大会出場	全国大会銅賞 (仙台)	16回沖縄	
93	17	全国大会銅賞 (NHKホール)	全国大会銅賞 (大阪)	17回埼玉	東四国国体式典参加
94	18	香川県大会銀賞	全国大会銅賞 (金沢)		秋山教諭着任 ねんりんピック香川式典参加
95	19	全国大会日本放送協会 会長賞 (NHKホール)	全国大会銅賞 (高松)	19回新潟	砂金教諭着任
96	20	?	?		

Members

顧問	松花大秋砂	野崎山山金	真理子 哲晶純	子司見子 子	部長 副部長 副委員長	島大真	田本鍋	利浩	恵次裕	☆はパートリーダー ()内は出身中学校
----	-------	-------	------------	-----------	-------------------	-----	-----	----	-----	-------------------------

Soprano

3年	小谷川理和	川美裕紀	沙(綾古高)	歌(香東)	☆木村由香(三木)	廣瀬須見	綱子(大分)	香佳(一宮)	新川明代(内海)
2年	高岸村上	尾智やい	美裕子(紫雲)	紀(香雲)	鶴鈴木	須見	名津子(綾南)	田美紀(香東)	鎌田美紀(香東)
1年	田岡浜	田中口	恵子(香川第一)	子(赤穂)	穴吹川	寒川	雅子(山田)	子(津田)	岡田昌子(津田)
			真梨子(山田)	子(山田)	森西	美	妃(屋島)		徳井かおり(綾歌)

Alto

3年	三井明美(牟礼)	井陽子(香川第一)	美(香川第一)	礼	田尾美智子(紫雲)	島田利恵(城内)	伊賀ゆう子(協和)	十河愛(大川第一)
2年	和谷原西	田光世(古高松)	めぐみ(香川第一)	高松)	金本美沙枝(玉藻)	松本織江(香川第一)	田中千亜希(志度東)	
1年	小亭紅	西坂谷	ひとみ(古高松)	南)	高末	しのぶ(紫雲)	芦田英美(紫雲)	
			恵美(桜町)	南)	澤	万里(紫雲)	井美和(牟礼)	

Tenor

3年	☆高橋直也(玉藻)	元山健(三木)	大坂本浩次(綾南)	南)	杉原健司(牟礼)
2年	木下政央(綾南)	林	広	大(津田)	
1年					

Bass

3年	青柳勇一郎(桜町)	西洋一(龍雲)	馬場理(山田)	熊谷陽介(牟礼)
2年	☆真鍋裕(桜町)	藤見一(屋島)	中野真明(附属高松)	淵田周平(香川第一)
1年			木村充利(津田)	三居健太(香川第一)

OB出演者

Soprano

筒井彰子(80)
森岡和美(80)
山下美紀(84)
河本博美(89)
高嶋留美(90)
田所嘉代(90)
谷さおり(90)
小比賀美紀(91)
高原由樹(91)
太田盛子(92)
岡崎矛佳子(92)
小田由佳(93)
鎌河宏子(93)
一原佳奈(94)
大西梓子(94)

藤川弘榮(94)
原千枝(95)
田華子(95)
河田直子(95)
藤原百容(95)
合田恵子(95)

Alto

吉井美智代(75)
竹内まり(84)
香西京子(87)
早川直美(89)
藤田美帆(89)
砂金純子(90)
鷲見妙子(90)

内田代麻子(93)
長尾香(93)
山内雅美(94)
遠藤有香(95)
富家久美子(95)
古田雅子(95)
武蔵麻子(95)

Tenor

大西孝徳(86)
長町順史(86)
熊野大幹(92)
大堂佳晃(93)
小野寺実(95)
中西隆政(95)

Bass

樫村誠(77)
大山晃(80)
溝淵純(80)
蔭山直紀(84)
牛野亮介(89)
小倉光丘(89)
青木順一(91)
豊嶋繁昌(91)
石原康博(93)
村山岳(93)
平尾弘登(94)
田中將登(95)
森田真信(95)
松岡洋平(95)

()内は卒業年度