

第21回 定期演奏会

高松第一高等学校合唱部



1997年8月15日(金)
PM 6:30開演
高松市民会館大ホール

主催・高松第一高等学校合唱部

■ごあいさつ

高松第一高等学校長 山 口 純

盛夏の折、ご来場の皆様にはご健勝にてお過ごしのこととお慶び申し上げます。本日はお盆の日にもかかわりませず本校合唱部定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

この演奏会も昨年20回の節目を越え、これまでの伝統の上にさらに質的にもスケール的にも向上させるべく決意を新たにして、今日のコンサートに臨んでおります。これまで同様、今後とも皆様方のご支援の程よろしくお願い申し上げます。

先日、8月9日に奈良県大和高田市におきまして、今年度の全国高校総合文化祭が開催され、本校は合唱部門に香川県を代表して参加してまいりました。毎年のように全日本合唱コンクールNHK全国学校音楽コンクールに出場するなど県下は勿論全国的にも高い評価を得ている本校合唱部の熱唱を今宵はごゆっくりお楽しみ下さい。

合唱部顧問 花 崎 哲 司
松 野 真理子
大 山 晃
砂 金 純 子

国民文化祭の総合開会式や、来年度の全国高校総体での演奏に向けてがんばること。各種コンクールにおけるこれまでの輝かしい伝統を守ること。

そして、皆さんに楽しんで頂ける「定演」になるようにがんばること。

宿題の多い夏休みに生徒諸君と一緒にになって汗だくでやってきました。

本日のご来場本当に有難う存じます。

合唱部部長 淵 田 周 平

今年の合唱部は、一年生と二・三年の人数比が一対一。フレッシュ一年生と伝統を担う二・三年生のほどよいブレンドで、部内は並々ならぬ活力に満ちています。日々の大変な練習の中に笑いと活力を現出した僕達部員一同は誇れる集団です。本日は日々前進する僕達合唱部の力強い足跡をどうぞ最後まで御覧下さい。

定演委員長 川 西 洋 一

入部して早2年、初めてこの演奏会に出演したときは、緊張と感動の連続でした。その定期演奏会も21回目を迎えることができました。部員一同新しい気持ちで励み、持てる力を最大限に生かした歌声が、皆様の心の中にまで届けば幸いです。

定演委員を代表して、演奏会を開くにあたり、ご支援、ご協力くださった方々に心から御礼申しあげます。

Program

Opening

高松第一高等学校校歌

堀沢 周安 作詞
船橋 栄吉 作曲

狩人アレン

中村 仁策 作詞
パー セル 作曲

I部

指揮 砂金 純子 ピアノ 松野 韶子
筒井 美和

炎のたからもの

橋本 淳 作詞
大野 雄二 作曲

埠頭を渡る風

松任谷由実 作詞・作曲

青い船で

松任谷由実 作詞・作曲

カントリーロード

ジョン・デンバー 作詞・作曲
鈴木麻実子 訳詞

II部

指揮 花崎 哲司 ピアノ 秋山 晶子

NHK全国学校音楽コンクール 課題曲

めばえ みづかみかずよ
木下 牧子 作詞
作曲

NHK全国学校音楽コンクール 自由曲

混声合唱とピアノのための「もうひとつのかお」より

もうひとつのかお 谷川俊太郎 作詞
鈴木 輝昭 作曲

III部

指揮 大山 覧 ピアノ 松野真理子

全日本合唱コンクール 課題曲

子守唄 立原 道造 作詞
草野 次郎 作曲

クリスマスのための4つのモテット

1. おお大いなる神秘 F・ブランク 作曲
2. 羊飼たちよ、汝らが見たものを語れ
3. 賢人ら星を見て觀喜にあふれつつ
4. みどり児は生れぬ

IV部

指揮 渕田 周平 ピアノ 大石 円

五つの混声合唱曲「やさしい魚」より

2. ジョギングの唄 川崎 洋 作詞
3. 天使 新実 徳英 作曲
4. 鳥が

混声合唱とピアノのための「祈りの虹」より

4. “ヒロシマにかける虹” 津田 定雄 作詞
新実 徳英 作曲

■指揮者からのコメント

I部 砂金 純子

今日演奏する一高合唱部愛唱歌は、どれも「OYAMAGIC」であつという間（？）に変身を遂げ、部員によって大切に歌い継がれている曲ばかりです。

今回、新作の“カントリーロード”を含めた4曲をお聴き下さい。

II部 花崎 哲司

今年は自由曲に東京大学コーラ・ソーノ合唱団の委嘱作品（1995）を取り上げた。人生の「めばえ」から「もうひとつのかお」、大人の世界を描きたい。

コーラ・ソーノさんにはテープや激励のお手紙を頂き、深謝。

III部 大山 晃

プーランクは近代フランスの代表的作曲家で、その作風は「修道僧」と「悪戯小僧」の2面性を持っていると言われます。キリストの生誕を題材にした4つのモティットには、小品ながらその彼の特徴がはっきりと表れています。

IV部 淵田 周平

終戦記念日最後の曲“ヒロシマ……”は、原爆投下後の日本の平和への歩みを、苦しみを乗り越えて勝ち得たものとして、表現したい。音の高低の面など大変な曲だが、定演の終りを飾るのに最高の曲だ、と考えている。

■パート紹介

Soprano

SMA P、Kinki、ジャニーズはもちろん。たかおちゃん、反町さん、竹野内さんの俳優さんも大好き♡スケジュール帳には、あの人の写真とブリクラがズラリ。ごく普通の今どきの女子高生が21人集まつたこのソプラノ。今年のソプラノは、まるでひまわり🌻まっ黄色ではなやか。元気で明るくて美しい。太陽の光でキラキラ輝いて。。。もう私達そのもの。1997年8月15日午後6時30分。ステージいっぱいに咲き乱れます。

P.S I部のカントリーロードのはじめのsolの部分は、3年生全員で歌います。

1列目左から みき やよい ともこ なつこ みゆき ひろこ

Alto

アルトは見た目通りミス一高の集まりで、2、3年は超優しくat homeな場所です。何に対してもCoolな反応で、日に日に部活をサボリだす人もいる。しかし、笑いじょうごの人や、吉本もビックリの天然ボケの人もいる。こんな個性的な人々の集大成です。一言でよく言うと、「にじ」のような集まりだが、悪く言えば単なる「バラバラ」であるだけです。一見、個性豊かで、自由きままにパートをしているようですが、一端ステージに上がると、それぞれが、生まれた姿をさらけ出し、すさまじいパワーの調和を見せ、すごいにおいをかもしだし、みんなの鼻に印象づけるパートです。

Tenor



Bass

定演じゃー。祭りじゃー。宴会じゃー。今宵、ビースト真鍋筆頭に、センチメンタル淵田 エレクトロニクス川西 斜め45度カトー ヴィデンテス土居 スポックおぎた コンチネンタル木村トイストーリーやぶ♥マイカル三好 テロリスト黒田 ノンシュガ池田の11連チャンで、お送りします。Bassパート全員から、あなたへ----- 愛羅武勇

(名前正しく30秒以内に言えたら100万円！担当ビースト真鍋)

Members

顧問	松野 真理子	部長	淵田 周平
花崎 哲司		副部長	谷原 めぐみ
大山 晃		定演委員長	川西 洋一
砂金 純子		パートリーダー	Soprano 宮武 寛子
			Alto 金木 美沙枝
			Tenor 元山 健
			Bass 真鍋 裕

Soprano

3年	高木 美裕紀(香東)	鎌田 美紀(香東)	岸上 智子(紫雲)
	鶴見 名津子(綾南)	宮武 寛子(龍雲)	村尾 やよい(龍雲)
2年	田中 恵子(香川第一)	穴吹 雅子(山田)	寒川 麻里子(長尾)
	徳井 かおり(綾歌)	浜口 真梨子(山田)	森西 美妃(屋島)
1年	秋山 知里(一宮)	堀上 瑞恵(附属高松)	佐川 寿里(綾南)
	小島 恵子(玉藻)	花岡 愛美(太田)	藤井 敬子(玉藻)
	佐々木 桂子(香東)	森 裕紀子(綾南)	山津 裕美(長尾)

Alto

3年	和田 光世(古高松)	金木 美沙枝(玉藻)	田中 千亜希(志度東)
	谷原 めぐみ(香川第一)	松本 織江(香川第一)	
2年	高松 しのぶ(紫雲)	小西 ひとみ(古高松)	芦田 英実(紫雲)
	芋坂 恵美(綾南)	末澤 万里(紫雲)	筒井 美和(牟礼)
	紅谷 美恵(桜町)		
1年	岡 さつき(玉藻)	矢代 成(綾歌)	岡 香往里(桜町)
	細松 香里(桜町)	大石 円(志度東)	西内 梢子(香川第一)
	松野 韶子(香東)	山崎 富紀子(桜町)	

Tenor

3年	杉原 健司(牟礼)	元山 健(三木)	
2年	木下政央(綾南)	林 広大(津田)	
1年	大谷 正俊(志度)	岡崎 拓也(紫雲)	三好 秀和(桜町)
	高橋 和宏(香川第一)	新村 卓也(桜町)	福禄 直人(綾南)
	三好 雅彦(綾南)		

Bass

3年	淵田 周平(香川第一)	川西 洋一(龍雲)	真鍋 裕(桜町)
2年	加藤 晃一(屋島)	土居 健太(香川第一)	
1年	藪下 正博(綾南)	三好 幸一(綾南)	木村 元(山田)
	池田 伸二郎(勝賀)	荻田 晃宏(丸龜東)	黒田 正雄(龍雲)

()内は出身中学校

定演委員

杉原 健司	川西 洋一	和田 光世	松本 織江	真鍋 裕
村尾 やよい	高松 しのぶ	加藤 晃一	木下 政央	小西 ひとみ
	浜口 真梨子			



素敵に翔んで、ひろがる夢——国内・海外ツアーア



四国旅客鉄道株式会社

ワーププラザ高松旅行センター
(0878) 51-1326