

高松第一高等学校合唱部

第22回

# 定期演奏会

1998年8月19日(水) PM6:30開演  
高松市民会館大ホール



主催/高松第一高等学校合唱部

## ■ごあいさつ

高松第一高等学校長 山口 純

本日は非常に暑い中、また、お忙しいところ本校合唱部の第22回定期演奏会にお越し下さいまして誠にありがとうございます。

昨年の国民文化祭、今夏の全国高校総体など全国規模の大会が続き、その準備にも、本番にも一生懸命取り組んでまいりました。情熱的に、意欲的に練習に励んだその努力が報われ、それぞれの大会で好評を博し、また、先日の合唱コンクールにおきましても四国大会出場権を得、その上、全日本合唱連盟理事長賞もいただくことができました。

本日の演奏会におきましても、これまでの実績にさらに磨きをかけるべく日頃練習してきました成果をご披露いたしたいと存じます。高いレベルと自負する本校合唱部の演奏をお楽しみ下さい。

また、今後ともこれまで同様暖かいご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

合唱部顧問 松野真理子  
大山晃子  
秋山晶子  
砂金純子

本日はお忙しい中、ご来場下さいまして誠にありがとうございます。この定期演奏会も今年で22回目を数えますが、新入部員の勧誘から始まって今日に至る道は決して平坦なものではありません。特にこの時期はNHK、全日本の2つの合唱コンクールなどの行事も重なるため、部員たちにとって夏休みは相当にハードな期間になります。

今年はそれに加えて全国高校総体の総合開会式の音楽隊にも参加しました。こういった行事や日常の練習等を直じて、部員たちは親睦を深め、団結力を高めて自分たちなりの「チーム作り」をしています。私たち顧問も、技術を教えることなどで手を貸すことはできますが、人間関係や勉強との両立など部員たち自身で克服しなければならないことも多いのです。

今宵はそうした問題・課題を自分たちで解決し、乗り越えてきた“今年のチーム”の晴れ舞台です。このステージを体験することでさらに部員たちが成長してくれることを願っています。

最後になりましたが、演奏会開催に際し多くの方々にお力添えいただきました。特に寄付を下さったり裏方でお手伝いいただいているOBの方々、どうもありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

合唱部部长 林 広 大

本日はお暑い中、高松第一高等学校合唱部第22回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

今年度は、3年生が少ないピラミッド形の部員構成になり、どのような合唱団になるか心配でしたが、部員の例年以上の情熱と、先生方の熱心なご指導のおかげでよい合唱団に仕上がりました。

さて、今回Ⅳ部では合唱を初めて聴いていただく方にもなじみやすいように「宇宙戦艦ヤマト～新たなる旅立ち」を選曲しました。予想以上に大変難しい曲ですが、地球を救う戦士たちの情熱と、私達の合唱にかける情熱を存分に表現したいと思います。まだ未熟な点も多いですが、どうぞ最後までごゆっくりとご鑑賞下さい。

最後になりましたが、この演奏会を開くにあたり、ご協力下さいました各方面の方々に厚く御礼申し上げます。

# Program

## Opening

高松第一高等学校校歌	堀沢 周安	作詞
	船橋 栄吉	作曲
狩人アレン	中村 仁策	作詞
	パーセル	作曲

<b>I 部</b>	指揮 砂金 純子	ピアノ 岡澤 麻衣 頼富 綾
Anniversary		松任谷由実 作詞・作曲
音楽のような風		E P O 作詞・作曲
ピーターラビットとわたし		大貫 妙子 作詞・作曲
夜空ノムコウ		スガ シカオ 作詞
		川村 結花 作曲
		大山 晃 編曲

<b>II 部</b>	指揮 大山 晃
混声合唱のための「地球へのバラード」より	
私が歌う理由	
沈黙の名	
子どもは……（「五つの願い」より）	谷川俊太郎 作詞
地球へのピクニック	三善 晃 作曲

<b>III 部</b>	指揮 大山 晃	ピアノ 秋山 晶子
NHK全国学校音楽コンクール課題曲		島田 雅彦 作詞
また、あした		三枝 成彰 作曲
全日本合唱コンクール課題曲		高田 敏子 作詞
時間はきらきらと（「嫁ぐ娘に」から）		三善 晃 作曲
合唱組曲「五つの童画」より		高田 敏子 作詞
風見鳥		三善 晃 作曲

<b>IV 部</b>	指揮 林 広大	ピアノ 野口 徹
合唱組曲「宇宙戦艦ヤマト・新たなる旅立ち」		
I 宇宙戦艦ヤマト		阿久 悠/山口洋子 作詞
II 宿敵	宮川 泰/大野 克夫/浜田 金寺	作曲
III 想い		久石 譲 編曲
IV 新たなる旅立ち		

## ■パート紹介

### Soprano

いつもいつもにぎやか売りのソプラノです。1番若い1年生は、『いつも笑顔を忘れずに』を合言葉に(?)9人で初めての定演に向け頑張ってきました。若く元気な私達の魅力をお楽しみ下さい。少し大人の2年生はみんな歌が大好き。いつでもどこでも歌ってるSさんに、Yさんも歌って踊ってもう大変。自称フツウの人Kさんも実はソプラノ随一の正義の味方。みんな紹介しきれないけど、仲とノリはかなりいいはず…。(誰か分かるかな?)そして最後は、多分一番うるさい3年生のみなさんです。ソプラノ1の苦勞人、パートリーダーのけいちゃん(ヤマトⅢsoli)を筆頭に、一番まともな人種のピカチュウ大好きマコ(ヤマトⅢsoli)、ビジュアル魂ROUAGE、Rayzi命のさんま(ヤマトⅢsoli)、クッキー作ればかなり上手いとくちゃん(ヤマトⅢsoli)堂本光一様命のぐり(ヤマトⅡsolo)、外見はメルヘンちっく、でも切れるとめっちゃ怖いえび(ヤマトⅠsolo)〔名簿順〕の総勢21(+1)名でおおくりいたします。♡

### Alto

—My favorite ALTO—

齒並びのよくなった高松◆『上野でトラと食事ツアー』行こ、アッシー?◆『水木しげる妖怪ツアー』はコニコ?◆カルヴァン好きのめんめんよ♥◆18にもなって純愛にはまったまりんこ。◆みやちちにぞっこん♥美和◆讃岐のなんちゃってペコちゃん、さつきん◆未知な世界、矢代(お笑いマニア)◆流浪の道化師!?カオリ◆おそ松じゃないよ、ホソマツ♡◆プーです。山崎◆日々是好日。①◆アルトのコメディアン、じんこ◆しっかり者のネネちゃんは吉ゴン◆アルトのぼ→ちゃん、ウッチ→◆女だけどフジタマンです◆GLAYを愛するゆかりです◆オリブ君の妻もっちゃん◆七つの海のティコこと七海子です◆キムタク大好きまゆchanです。

以上、見ての通りバラバラですが、歌を愛し、愛を信じる心は1つでございます!!最後に、「ヤマトⅢ」のsoliは高松、コニコ、アッシー、めんめん、まりんこ、美和、soloは美和でお送りします。

### Tenor

テノールは、一言で言うと、変わり者が集まっています。例えば、練習中に急に笑い出す奴や、バリ島の踊りをマスターした男、異様に髪の毛(特にもみあげ)が長い奴や、ファラオの呪いをかける男、一年生普通科にして、難しいピアノ伴奏をすらすら弾きこなす奴や、一部の女子から「ジャニーズ系」と言われている男、等々、例をあげればきりがありません。そんな中、ついに「三好」が減びて、「大谷」が復活するなど、いろいろ事件もありましたが、このバラバラのパートを一つにまとめるために、毎日練習してきました。テノールは音程が高いのでよく目立ちますが、邪魔だと思わずに是非、僕たちの美しい高音に耳を傾けて下さい。でも、そんなに期待はしない方が……。

### Bass

Hi、僕達coolでgreatなcholas starを目指すBassだけ!!みんなは、so farな所からtoo busyなのに来てくれたPeople達very very Thanks。Todayは僕達do my bestしてsing a songするからyouにlistenしてもらいたいぜ。lastまでrelaxしていてくれ。それじゃあ僕達のbeautiful voiceを心ゆくまでlistenしてくれ。See you again

## Introduction

- Conductor 大山 晃……音楽に魅了された若き巨匠。その実体はソフトクリームと自分の家のカブト虫をこよなく愛するギャグと笑いのマエストロである♡
- 砂金 純子……合唱部の指揮者として、2年音楽科の担任として、演奏家として、1つ1つの事に一生懸命で前向きな砂金先生は常に輝いています。
- 林 広大……津田から毎日電車で揺られ通学する少年コーダイこと林広大。本日、IV部で彼の中の何かが爆発する…。
- Pianist 秋山 晶子……秋山先生は、第1回ジュニアコンクールピアノ部門で金賞を受賞したすばらしいピアニストです。1年の音楽科の担任で常に生徒のことを考えてくれる先生です。
- 野口 徹……野口君は、ふとした時に思いもよらない一言を言います。その抜群の精神力から生みだされる彼のピアノに請う御期待！
- 岡澤 麻衣……我が合唱部が誇る伴奏者の1人、岡澤麻衣ちゃんは、譜読みも正確でかつ早いのがうり！麻衣ちゃんの心打つ伴奏にも耳を傾けてみて下さい。
- 頼富 綾……綾ちゃんはいつもは冷静沈着ですが、伴奏させると泣く子もだまる情熱少女になります。彼女のかっこいい伴奏にご期待あれ!!

## 編集後記

思いおこせば2年前、合唱部の部員として初めてステージに立ち、ことばでは表せないような感動を体全体で感じたことを覚えています。その感動と喜びをもう1度肌で感じたい、また感じてほしいという思いで、この演奏会に至りました。今日まで部を受け継いでくださった先輩方に負けないよう精いっぱい演奏いたします。

最後になりましたが、演奏会を開くにあたり、ご支持・ご支援くださった方々に心から御礼申し上げます。

定演委員長 加藤 晃 一

### 定演委員

加藤 晃一	木下 政央	藪下 正博	黒田 正雄	荻田 晃宏
大谷 正俊	岡崎 拓也	新村 卓也	野口 徹	綾 知成
苺谷 新吾	木村 恵一	小島 寛幸	鬼無 亮仁	
浜口真梨子	穴吹 雅子	高松しのぶ	小西ひとみ	芦田 英実
花岡 愛美	森 裕紀子	岡 香往里	細松 香里	山崎富紀子
藤澤 香織	安部 絵里	井上優弥子	岡澤 麻衣	上野 仁子
吉永 香織	内田 純			

# Members

顧問 松野真理子  
大山晃  
秋山晶子  
砂金純子

部長 林 広大  
副部長 穴吹雅子

ハートリーダー Soprano 田中恵子  
Alto 筒井美和  
Tenor 木下政央  
Bass 土居健太

## Soprano

3年	田中恵子(香川第一)	穴吹雅子(山田)	寒川麻里子(長尾)
	徳井かおり(綾歌)	濱口真梨子(山田)	森西美妃(屋島)
2年	花岡愛美(太田)	小島恵子(玉藻)	藤井敬子(玉藻)
	佐々木桂子(香東)	森裕紀子(綾南)	山津裕美(長尾)
1年	武田裕美(香川第一)	播村有紀(桜町)	西島早紀(綾歌)
	藤澤香織(龍雲)	井下千亜希(綾南)	安部絵理(綾歌)
	井上優弥子(紫雲)	岡澤麻衣(三木)	頼富綾(大川)

## Alto

3年	高松しのぶ(紫雲)	小西ひとみ(古高松)	芦田英実(紫雲)
	芋坂恵美(綾南)	末澤万里(紫雲)	筒井美和(牟礼)
2年	岡さつき(玉藻)	矢代成(綾歌)	岡香往里(桜町)
	細松香里(桜町)	西内梢子(香川第一)	山崎富紀子(桜町)
1年	上野仁子(国分寺)	吉永香織(玉藻)	内田純(山田)
	藤田昌子(白鳥)	吉田有加里(木太)	藤本瞳(龍雲)
	中谷七海子(紫雲)	林まゆみ(屋島)	

## Tenor

3年	木下政央(綾南)	林 広大(津田)	
2年	福祿直人(綾南)	高橋和宏(香川第一)	新村卓也(桜町)
	大谷正俊(志度)	岡崎拓也(紫雲)	
1年	野口徹(太田)	串田好史(紫雲)	綾知成(勝賀)
	石井雅登(大川)	溝淵哲也(屋島)	

## Bass

3年	加藤晃一(屋島)	土居健太(香川第一)	
2年	藪下正博(綾南)	木村元(山田)	三好幸一(綾南)
	荻田晃宏(丸亀東)	黒田正雄(龍雲)	
1年	下田潤(香東)	府中裕紀(香東)	葛谷新吾(龍雲)
	木村恵一(光洋)	小島寛幸(紫雲)	鬼無亮仁(勝賀)