

高松第一
高等学校
合唱部

1999年8月18日(水)PM6:30開演
高松市民会館大ホール

第23回

定期演奏会

主催/高松第一高等学校合唱部

■ごあいさつ

高松第一高等学校長 山口 純

本日は暑い最中、また、お忙しいところ高松第一高校合唱部定期演奏会にお越しいただきまして誠にありがとうございます。この演奏会も今回で23回目を迎えました。これもひとえに皆様のご支援の賜物と深く感謝いたしております。

いよいよ1900年代最後の年ということで、年度が変わり、メンバーの入れ替えの後、校内の諸行事、コンクールなどの練習と同時に今日の演奏に向けて厳しい練習を重ねてまいりました。これまでの伝統を引き継ぎながら心技両面の更なる発展を期しております。これまで同様皆様の暖かいご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

先日8月3日に山形県鶴岡市におきまして、今年度の全国高校総合文化祭が開催され、本校合唱部は香川県を代表して参加発表してまいりました。県下は勿論、全国的にも高い評価を得ている我が合唱部の熱唱をごゆっくりお楽しみ下さい。

高松第一高等学校合唱部 顧問 一同

本日はお忙しい中、ご来場下さいまして誠にありがとうございます。この定期演奏会も今年で23回目を数えますが、コンクール関係曲やポピュラー編曲に加え、今年は例年と少し傾向を変えまして、ドイツの作曲家カール・オルフの世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」を抜粋で演奏いたします。10月中旬に香川県で行われる中四国音楽研究会で、本校が研究演奏として吹奏楽と合同でこの作品を演奏することになった関係で定演でも取り上げるようになった次第です。OBの方々の協力を得て作品のスケールに負けないような演奏ができればと願っています。

生徒たちは合唱コンクール、全国総文祭などの行事の合間をぬって日々練習に励んでまいりました。不十分な点は多々あるかと思いますが、どうぞ暖かい目で見守ってやっていただきたいと思います。

最後になりましたが演奏会開催に際し多くの方々にお力添えいただきました。

特に寄付を下さったり、出演して下さいたり、裏方でお手伝いいただいているOBの方々、賛助出演下さる打楽器奏者やピアニストの方々、どうもありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

合唱部部长 木村 元

本日は、高松第一高校合唱部第23回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

今年は一年生が多く入部したことで、70名を超える大所帯となり、演奏のほうもそれを活かした選曲となっています。

部員達はみな個性があって、それぞれが自分のスタイルをもっています。当然、合唱に対する意識も同様で、みな違った目的で歌を歌い、部活動をしています。

そんな人間が74人も集まっていったい何を創り上げるのか…？そういう意味では高松一高の合唱というのはたいへん難しく、また矛盾を含むものなのかもしれません。しかし見方を変えれば、そこが一番の見せどころなのです。

この定演は我が部のあらゆる活動の集大成です。少しでも楽しんでいただければ幸いです。

定演委員長 細松 香里

私達3年生にとっては最後の定期演奏会。入部して以来、コンクールや定演をむかえる度に、緊張と感動を体験してきました。今日はいろいろな思い出を胸に、そして、先輩方に負けないよう、精いっぱい頑張ります。

最後に、演奏会を開くにあたりご支援・ご協力いただきました方々に、定演委員を代表して心からお礼申し上げます。ありがとうございました。

Program

Opening

高松第一高等学校校歌

堀沢 周安 作詞
船橋 栄吉 作曲

狩人アレン

中村 仁策 作詞
バーセル 作曲

■ I 部 ■

指揮 木村 元 ピアノ 野口 徹

Mr.children ソング・セレクション
Cross Road
抱きしめたい
Tomorrow never knows

桜井 和寿 作詞・作曲
大山 晃 編曲

■ II 部 ■

指揮 大山 晃 ピアノ 松野真理子
秋山由加理
秋山 晶子

NHK全国学校音楽コンクール課題曲
この世の中にある

石垣 りん 作詞
大熊 崇子 作曲

全日本合唱コンクール課題曲
羚羊の祈り
(『動物たちのコーラル第2集』から)

C.B.デ・ガストルド 作詞
宮澤 邦子 訳詞
荻原 英彦 作曲

混声合唱とピアノのための『抒情小曲集』から
ぼくが小鳥に

寺山 修司 作詞
尾形 敏幸 作曲

混声合唱と2台のピアノのための
交聲詩「海」II
III

宗 左近 作詞
三善 晃 作曲

~~~~~休憩~~~~~

## ■ III 部 ■

指揮 大山 晃 ピアノ 秋山由加理  
秋山 晶子

●現役・OB合同演奏●

オルフ/世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」より  
(室内楽版)

1. おお、フォルトゥナ (合唱)
2. フォルトゥナのつれなきに (合唱)
3. 春はかの優しき面をめがらして (小合唱)
5. よくぞ訪い来し (合唱)
6. 踊り (器楽)
7. 豊かにも森は繁り (合唱)
17. 娘子の、娘子の (ソプラノ・ソロ)
10. ライン河からあの海までの (合唱)
11. 烈しき怒りと (バリトン・ソロ)
21. わが胸の内なる秤 (メゾソプラノ・ソロ)
22. 悦びの時なり (メゾソプラノ・バリトンと合唱)
23. 愛おしのわが夫 (ソプラノ・ソロ)
24. げにも優美の女かな (合唱)
25. おお、フォルトゥナ (合唱)

ソプラノ 谷 さおり  
メゾソプラノ 砂金 純子  
バリトン 田中 雅純  
打楽器 森 ゆき子  
何森 博子  
山口布記子  
富岡 佳代

## ■パート紹介

### Soprano

超個性派ぞろいでおもしろおかしソプラノです。1年生=Freshをモットーに、あっとhomeな雰囲気の中で悲鳴をあげてます。今夜は、一生懸命歌うので、耳をダンボにして聴いてください♡ つづいて、一步前進2年生！去年の若々しさとみずみずしさ(?)にプラスされた大人の魅力はお客様を必ずやすばらしい魅惑の世界へとお連れいたします!! 早紀・香織・千亜希・有紀・絵理・優弥子・麻衣・綾、以上の8名が2年生のメンバーです。頑張ります♡ それでは最後に、約1名以外正当派な3年生のみなさんです。見ためかわいくておとなしそうだけど、本当は…なこじこじ。アイラブおっしょー♡ハナ♡あめもってます。けえこ◆ソプラノ随一のしっかり者に見せかけて、天然はいつてます。→パートリーダーのほぶ★昨年よりもますますグレードアップしてます。歌、おどりに加えて… ♪ 現代の疲れた人たちにアリナミン。自称マトモなやまつ◆ちなみに抱きしめたいのsoloはやまつ、クロスロードのSoliはけえこ。では総勢22名、みなさまの心に残る演奏をお届けいたします♡

### Alto

今年のアルトいきます。朝は苦手。でも夜は…さつき(Q) THE HIGH-LOWSにハマった。〈矢代成〉 自称：アツイ女・香往里♡自称：クールな女・香里 がんばります。梢子(25) つねに直球勝負の山崎(11) 以上3年。マッキーこと横原命♡香織 うるるんお目々のうちー 中国バンザイ BYフジタマン マエガミ娘。ゆかり どこかズレてる藤本♡ 何かがちがう中谷♡ 祝・阪神最下位脱出・まゆ 以上2年。ときはおとぼけ、絶滅寸前。花からうまれた・かおちゃん♡ 国宝ともみ 「キョンちゃん。」「はい。」 歌はイイねえ〜。byアミ 私がゾエどえす。天然記念物のあつきー 1年生らしいりえ子です。定演でうれしい！(ひとみん) 以上1年でした。こんな人達をまとめたり、放ついたり頼りないパートリーダーが『抱きしめたい』でソリ(soli)をしています。



### Tenor

テナーはお気楽脳天気のパートリーダーを筆頭に、思考回路が理解不能の1年生や、いやに自分を持つ2年生等がたわむろっている。非常にまとまりのないパートである。

このようなパートで、実力の方も大したことないとお思いの人もいるかもしれないが、さもあらず、なぜか(声だけは)まとまって、美しい響きが、観客を沸かす！(ハズ)

今こそ、テナーの真の力を見せる時じゃあ、期待するべし！

### Bass

8月18日——午後6時28分

木村「よっしゃー！ついに来たぜ定演がァ！」・鬼無「ウオォー！オレはスーパーサイヤ人だ!!」・荻谷「この愛を全ての人に♡」・林「コワー〜」・府中「いつものことだって」・小島「釜野がおどってるウー！」・釜野(ただ笑いつづける)・三好「お！いい感じ、いい感じ」・荻下「ん〜、こわれたかなあ？」・黒田「ピアノがんばれば飯田」・飯田「カンベキです！」・八木「ハァー…きんちょうしてきた」・中村「でも、エスパー魔美がね…」・久保「…」・下田「なんか言えよ！」木村「さあそろそろ時間ですね」・荻田「よっしゃー！開演だ！行け、みんな！」ー全員「オオォー!!!」

——苦しいこともありました。悲しいこともありました。

あっという間に三年たってステキな仲間になりました——

注) この会話はノン・フィクションです。

## ■出演者紹介

指揮 大山 晃

音楽室前の植物と音楽をこよなく愛し、強い紫外線にも負けない純白の肌(?)を持つ我らのマエストロ晃は、今夜そのあふれんばかりの力を御披露致します。

指揮 木村 元

ある時はまじめな人。ある時は頼れる人。そしてある時は、他の男子と共にバカ騒ぎをするお気楽な人。さて、今夜はどんな人格が出現するか乞う御期待!!

ピアノ 松野真理子

1年音楽科の担任である松野先生は、“おっとりしたい先生”と専らの評判です。彼女の外見(おっとり)からは想像できないようなパワフルな演奏が印象的です。

ピアノ 秋山 晶子

「私、脱いでもスゴインです!」と言わせてみたいNo.1!あのNice Bodyの持ち主は、2年10組担任のピアノバリバリの秋山晶子♡「まいっちゃんぐマチコ先生」顔負けのsexyな毎日!

ピアノ 野口 徹

どんなに複雑で難しい伴奏でも、魔法の手をもつ野口くんにかかれば、弾きこなせないことはない!こよなく黄色を愛している、友達になってみたい少年です。

メゾソプラノ 砂金 純子

前は指揮者として活躍しましたが、今回は歌手として登場します。特に、カルミナ・ブラーナのsoloは絶妙な仕上がりとっております。是非、砂金先生の美しい歌声に魅了されて下さいませ。

## ■賛助出演

ピアノ 秋山由加理

高松第一高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。

ソプラノ 谷 さおり

高松第一高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。

バリトン 田中 雅純

高松第一高等学校普通科芸術コースを経て、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。現在、香川短期大学幼児教育科助教。

打楽器 森 ゆき子

明善学園高等学校音楽科非常勤講師。パーカッションアンサンブルグループ・ささらメンバー。

打楽器 何森 博子

高松第一高等学校音楽科非常勤講師。パーカッションアンサンブルグループ・ささら、高松ウインドシンフォニー、高松交響楽団、高松市役所吹奏楽団 所属。

打楽器 山口布記子

香川県庁勤務。高松ウインドシンフォニー所属。

打楽器 富岡 佳代

同志社女子大学学芸学部音楽学科在学中。

# Members

|    |    |   |   |   |   |   |   |   |         |   |   |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|
| 顧問 | 大松 | 山 | 晃 | 部 | 長 | 木 | 村 | 元 | パートリーダー |   |   |
|    | 秋  | 野 | 理 | 副 |   | 黒 | 田 | 正 | Soprano | 森 | 裕 |
|    | 砂  | 山 | 子 | 部 |   | 岡 | 松 | 香 | Alto    | 岡 | 紀 |
|    |    | 金 | 子 | 長 |   | 細 |   | 往 | Tenor   | 田 | 子 |
|    |    |   | 子 | 委 |   |   |   | 里 | Bass    | 萩 | 也 |
|    |    |   |   | 員 |   |   |   |   |         | 崎 | 宏 |
|    |    |   |   | 長 |   |   |   |   |         | 田 |   |

## Soprano

|    |              |                |               |
|----|--------------|----------------|---------------|
| 3年 | ○花岡 愛美 (太田)  | 小山 島津 恵子 (玉藻)  | 佐々木 桂子 (香東)   |
| 2年 | ○森播村 有紀 (綾南) | ○安西 島部 早紀 (綾南) | ○藤澤 香織 (龍雲)   |
| 1年 | ○岡近 澤麻衣 (綾南) | ○頼日 富笠 綾子 (大川) | ○井上 優弥子 (紫雲)  |
|    | ○猪佐 熊佑季 (屋島) | ○鎌野 笠野 愛子 (玉藻) | 田中 絵美 (津田)    |
|    |              | ○真鍋 朋子 (紫雲)    | ○佐藤 綾子 (太田)   |
|    |              |                | ○大木 麻実 (付属坂出) |

## Alto

|    |              |              |              |
|----|--------------|--------------|--------------|
| 3年 | 岡 松 さつき (玉藻) | 矢代 成子 (綾歌)   | ○岡 香往里 (桜町)  |
| 2年 | ○吉永 香里 (玉藻)  | ○西内 梢 (香川第一) | ○山崎 富紀子 (桜町) |
| 1年 | ○吉田 有加里 (木太) | ○藤本 瞳 (龍雲)   | ○藤中 昌子 (白鳥)  |
|    | 盤北 まゆみ (屋島)  | 藤川 香梨 (桜町)   | 磯崎 智美 (三木)   |
|    | 河西 杏津代 (志度)  | ○鎌田 美永子 (屋島) | ○藤野 香里 (城内)  |
|    |              | ○平井 里子 (屋島)  | ○藤 瞳 (牟礼)    |

## Tenor

|    |                |               |             |
|----|----------------|---------------|-------------|
| 3年 | 福 禄 直人 (綾南)    | 高 橋 和宏 (香川第一) | ○新村 卓也 (桜町) |
| 2年 | ○岡崎 口井 徹 (太田)  | 串 田 好史 (紫雲)   | ○綾 智成 (勝賀)  |
| 1年 | ○野石 五井 孝典 (長尾) | 尾崎 悠介 (紫雲)    | ○三木 一乘 (桜町) |
|    | ○吉田 雄高 (桜町)    | 小笠原 北斗 (桜町)   |             |

## Bass

|    |             |             |             |
|----|-------------|-------------|-------------|
| 3年 | ○藪下 正晃 (綾南) | 木村 元 (山田)   | 三好 幸一 (綾南)  |
| 2年 | ○萩田 宏 (丸亀東) | ○黒田 正雄 (龍雲) | ○莫谷 新吾 (龍雲) |
| 1年 | ○下田 潤 (香東)  | 府中 寛紀 (香東)  | ○鬼無 亮仁 (勝賀) |
|    | ○木釜 一晃 (桜町) | 小林 邦彦 (太田)  | ○飯田 浩之 (三木) |
|    | ○久保 宏 (紫雲)  | ○中村 将人 (桜町) | 八木 裕樹 (土庄)  |

○印は定演委員、( )内は出身中学校

## O B 出演者

### Soprano

|            |             |             |             |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| 穴吹 雅子 (10) | 漆原 千枝 (7)   | 太田 盛子 (4)   | 岡崎 予日子 (4)  |
| 岸上 美保 (3)  | 寒川 麻里子 (10) | 鈴木 淳子 (6)   | 河崎 直子 (7)   |
| 谷 さおり (2)  | 鶴見 名津子 (9)  | 徳井 かおり (10) | 田中 恵子 (10)  |
| 藤川 弘栄 (6)  | 森西 美妃 (10)  |             | 浜口 真梨子 (10) |

### Alto

|             |            |            |             |
|-------------|------------|------------|-------------|
| 芦田 英美 (10)  | 砂金 純子 (2)  | 梅木 由香 (2)  | 遠藤 有香 (7)   |
| 小西 ひとみ (10) | 小竹 宏美 (6)  | 末澤 万里 (10) | 高松 しのぶ (10) |
| 小竹 まり (59)  | 富家 久美子 (7) | 筒井 美和 (10) | 西村 洋子 (3)   |
| 古田 雅子 (7)   | 武藤 麻子 (5)  | 和田 光代 (9)  |             |

### Tenor

|           |            |           |            |
|-----------|------------|-----------|------------|
| 明石 英敬 (1) | 植田 浩史 (61) | 大本 浩次 (9) | 木下 政央 (10) |
| 杉原 健司 (9) | 松原 康 (62)  | 大吉 佳晃 (5) |            |

### Bass

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 石原 修 (63)  | 牛野 亮介 (1)  | 小倉 光丘 (1)  | 加藤 晃一 (10) |
| 田中 雅純 (52) | 土居 健太 (10) | 中嶋 慶太 (60) | 真鍋 裕 (9)   |

( )内は卒業年度