

高松第一高等学校合唱部

第25回

定期演奏会



2001年8月23日(木)PM6:30開演

高松市民会館大ホール

主 催/高松第一高等学校合唱部

■ごあいさつ

高松第一高等学校長 黒川 康嘉

厳しい暑さが続く中、また、ご多忙中のところ高松第一高等学校合唱部定期演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。この演奏会も回を重ねて今年で25回目を迎えることができました。これもひとえに皆様方のご支援の賜と感謝いたしております。

部員一同、これまでの歴史と伝統を踏まえ、さらに21世紀に向かって一層の飛躍を願い、夏休みも返上して練習を重ねているところであります。

そうした練習の成果を発揮して、8月18日の全日本合唱コンクール四国大会におきまして、本校合唱部は四国代表として10月に開催されます全国大会の出場権を得ることができました。また、8月30日に行われるNHK全国学校音楽コンクール四国ブロック大会へも駒を進めております。

全国大会に向けて、益々意気上がる本校合唱部の素晴らしい歌声を、心ゆくまでお楽しみください。

高松第一高等学校合唱部 顧問 一同

本日はお忙しい中、高松第一高等学校合唱部第25回定期演奏会においでくださいますようお願い申し上げます。年一回のこの演奏会も今年で25回目、実に四半世紀の時を重ねるに至りました。また来年は創部50年を迎えます。

さて、25年前と今では、社会情勢や生徒のライフスタイル等が大きく変化を遂げているのは周知のとおりですが、そんな中にあっても定期演奏会スタート以前から指導をしてこられた木村明昭、竹内 肇両先生の時代からの伝統は今も脈々と生きています。「狩人アレン」や「音楽部賛歌」といった歌のレパートリーや、生徒たちによる演奏会の自主的な運営スタイル、そして何より生徒たちの歌声、このホールに鳴り響くハーモニーこそが、明るく健康的な『一高のサウンド』継承の証です。この伝統を受け継ぎながらさらなる飛躍を遂げるために、今宵ステージに立つ総勢100余名、現役部員はもちろんのこと、教師もOBも燃えています。

最後になりましたが、この演奏会開催に際しては、寄付を下さったり、裏方でお手伝いいただいているOBの方々をはじめとして、多数の方々にさまざまな形でご援助いただいております。この場を借りましてお礼申し上げます。

合唱部部長 三木 一 乗

本日は高松第一高等学校合唱部第25回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

今年は一年生が多く入部したことにより70人を超える大所帯となり人員構成は苦しいものの、今はそれを補えるだけの部になりました。技術面はもちろんのこと、『どんな事を思い、今歌っているのか』を常に意識し、感情の入っていない歌には絶対ならないように日々活動してきました。

今日はこれまでの活動の発表の場です。緊張することもあると思いますが、この演奏会を開くにあたって協力して下さった多くの方々に恥じぬ様に今、僕達に出来る精一杯の演奏をします。

定演委員長 大木 麻実

私達3年生は新しい世紀の幕開けとともに高校最後の定期演奏会を迎えることになりました。この3年間たくさんの出会いがあり、そこから学び、成長してきました。だからこそ焦る気持ちにも期待にも不安にも押しつぶされずにここまでやってこられたのだと思います。『ひたすら最高の瞬間を創りあげる』その瞬間が今日見られると思います。

最後になりましたが演奏会を開くにあたり、ご支援・ご協力下さいました方々に定演委員を代表し、心からお礼申し上げます。

Program

Opening

高松第一高等学校校歌
狩人アレン

堀沢 周安 作詞 船橋 栄吉 作曲
中村 仁策 作詞 伝バーセル 作曲

■ I 部 ■ 指揮 十河 純子 ピアノ 松野真理子

十代のための合唱曲集「白いうた青いうた」より

1. このみちゆげば
2. ともだちおぼけ
3. 南海譜
4. 火の山の子守歌
5. 高二の肖像
6. 夏のデッサン
7. 卒業
8. ぼくは雲雀

谷川 雁 作詞
新実 徳英 作曲

■ II 部 ■ 指揮 大山 晃 ピアノ 池田 朝代

NHK全国学校音楽コンクール課題曲
きょうの陽に

新川 和江 作詞
高嶋みどり 作曲

全日本合唱コンクール課題曲
起てよお前は朽葉でない

永瀬 清子 作詞
伴 剛一 作曲

混声合唱組曲「クレーの絵本第2集」より
《黒い王様》 《黄金の魚》 《死と炎》

谷川俊太郎 作詞
三善 晃 作曲

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

## ■ III 部 ■ 指揮 三木 一乗 ピアノ 長川 由美 藤野 瞳

ジャニーズ・コレクション  
青の時代

CANNA 作詞・曲  
信長 貴富 編曲

over

20th Century 作詞  
菊池 一仁 作曲  
大山 晃 編曲

らいおんハート

野島 伸司 作詞  
コモリタミノル 作曲  
古寺 七重 編曲

## ■ IV 部 ■ 指揮 大山 晃 ピアノ 秋山由加理 池田 朝代 ソプラノ 永本さおり

グローリア (OBとの合同合唱)

- I Gloria
- II Laudamus te
- III Domine Deus
- IV Domine fili unigenite
- V Domine Deus, Agnus Dei
- VI Qui sedes ad dexteram Patris

F・プーランク 作曲  
林 克幸 編曲  
(2台ピアノ版)

## ■パート紹介

### ● Soprano ●

押忍。Sopranoっす。まずは1年生。私たち1年生は普通系だけどちょっぴりヘン系。そんな私たちですが、とってめヤル気満々でHot×2でGo! Go! 燃えています。今日は初々しい私たちの歌声を聞いてください。がんばるぞ! オ————!!次は2年生。感動! 笑い! 涙! ありの感情豊かな2年生★㊦んかドキドキしてきた! ㊦~! だってこの猛暑に耐えて練習してきたんだよ!! ㊦っ!! いいこと言うねえ! 自信を持ってオーライさ。㊦ようこ先輩筆頭に頑張ってきたもんね☆㊦あ! 今夜も一発ぶちかまそっ♥ (美声を!)  
最後は3年生のみなさん。[名簿順] I can't speak Englishで!?国際コースのみんご えっ!! ひいちゃん、いつからBassに!? Ian ThorpeとPieter van den Hoogenbandに♥で外国好きな麻実 合唱部を守る!!たとえこの身が朽ち果てようとも…。(綾子) こんな個性派ぞろいのメンバーをまとめるパートリーダーは、冷たそうで実は熱い翔子  
今夜は私たちの情熱的な演奏をお楽しみ下さい!!

### ● Alto ●

Altoいきます!今年も長いぞ。まずは元気な1年生。ユッコ:皆で力を合わせて歌った後は気分いい 由貴:最近は無造作に凝ってます 美加穂:皆で楽しく毎日一生懸命頑張っているの聞いてください 由加利:「キャリア」って呼ばれてます 宏実:「コニー」って呼ばれてます 静:ひーかは合唱部が大好き☆ 弓削:全力を尽くします 淀どうえーす、部長のものまねならまかせて! 静香:「みーちゃん」って呼ばれてます 美紀:合唱部は最高! 美樹子:皆に「まめ」とか言われてます 早希:「サブ」と呼ばれてます 翼:合唱部とっても楽しい 由希子:合唱部は雰囲気がよく、素敵な部活 次は頑張り屋な2年生。トントン:一致団結でがんばる 遼子:男はやっぱりMr.生活感。畳そして短髪 由美:マンガと歌は心のオアシス もっち:この坂登っていつまでもsing a song 翠:スヌーピー大好き!! 有利恵:Gackt大好き♥ 真由:良い思い出にしたい♥ 麻矢:すごい定演に皆ですぞ 恵:それぞれの曲の感じを大切にす ラストは3年生。のほほんキョンチ パツツン前髪でがんばるトキ 元生徒会長?イソって?? 笑顔満開さわやかあっちゃん♥ ひとみってアダムスファミリーのWednesdayに似てない?!

### ● Tenor ●

ピー。あ、もしもしこちらテノールです。なんだ、留守なのかー。例のテノールパート紹介の件、留守電入れとくね。  
えーと僕らテノールは何故かテナーと言ってもいいパートであります。それですごいのが、やる気ある時とないときの差。これは特筆すべきものかもしらんよ。だからこそ面白い、というのもあるね。とても人間的だから。んで、この約5ヶ月間してきたけど、なんだかんだいってやっぱ楽しいよ。みんなも楽しめてると思う。もし楽しく思えてない子がいるなら…そうだね、少しでもいいから自ら「楽しもう」って思えば楽しく思えてくるよ、きっと。何に対してもそう。あ、なんかパート紹介っぽくなくなってきたか!!  
ごほん! テノールというのは高いところを歌うことが多いです。高い所を歌っていると調子にのりやすい。勢いだけで歌ってしまいがちになる。最近僕らはこのことに気が付きました。その結果を定期演奏会で出したいと思う。あ、それじゃそろそろ始まるからまたね。…ブツッ! ブーブーブ…ゴゴロクジサンジュップンデス。ピー

### ● Bass ●

今年のバスパートはなんと1年生1名!全部で10名、そして全員がマイペースで協調性のカケラも感じさせないバカでかつ、素晴らしくおもしろい自己中集団です。しかし歌うとなれば全員で力を合わせ(半分は遊びながら)日々練習に精進しています。  
そんな僕達の魂のこもった低く響き渡る美声をお聞き下さい。

## ■出演者紹介

### 指揮 大山 晃

高松第一高等学校を経て東京学芸大学教育学部D類音楽科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科教諭、合唱部顧問。高松交響楽団、コレギウム・ムジクム高松各指揮者。四国二期会会員。

輝ける白い肌を持つ我が指揮者！指揮をする前には必ず笑顔になり、みんなの緊張をほぐしてくれます。練習の時も僕らに分りやすい表現で歌の感じを刷り込みます。そういえば最近チョコエッグにはまっているらしいです。

### 指揮 十河 純子

高松第一高等学校を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科教諭、合唱部顧問。四国二期会会員。

この間豪華な新婚旅行から帰ってきた十河先生。そのせいかとても優しく丁寧に指導してくれます。歌い手としても活躍している先生ですが、今日は指揮者として登場します。すばらしい指揮にご期待ください。

### 指揮 三木 一乗

現在、高松第一高等学校普通科3年。合唱部部長。

随時成長中の三木部長。みんなをまとめるという、大変で大切なことを日々続けています。

苦勞も絶えないですが、部活を楽しんでいるのも確かです。笑い声が特徴的なのも確かです。

### ソプラノ 永本さおり

高松第一高等学校を経て国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。

昨年結婚されたばかりの新婚ホヤホヤで幸せな先生です。とてもきれいな声で私たちまでうっとりしちゃいます。今宵は永本先生の美声をご堪能下さいませ。

### ピアノ 松野真理子

坂出高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科主任教諭、合唱部顧問。

3年音楽科の担任をしている我がマリンちゃ

んこと松野先生。おっとりしたキャラクターとにこにこ明るい笑顔に、男子部員はもうメロメロ！？そんな先生のピアノの音色は繊細で華麗かつ優雅で甘美！一高が誇る今世紀最後の名ピアニストです。

### ピアノ 池田 朝代

高松第一高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院修了。現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師、合唱部顧問。

いつもかわいくて、O先生もベタ惚れの池田先生。今年から合唱部の顧問になりました。

あの天使のような笑顔からは想像できないような力強いメロディーを奏でます。今回は秋山先生と2台ピアノでも演奏します。迫力ある演奏をお楽しみに……

### ピアノ 秋山由加理

高松第一高等学校を経て武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科非常勤講師。合唱部定演には今年で3年連続の客演。

秋山先生は容姿端麗、才色兼備、ズバ抜けて美しい脚と力強くかつ繊細なメロディーを奏でる魔法の手を持つとてもカッコいい先生です。今宵はそんな先生の魔術に酔いしれること間違いなし。ほらほら、もうそろそろ……

### ピアノ 藤野 瞳

現在、高松第一高等学校音楽科3年。

おとぼけヒトミ♡ラブリーひとみ♡真剣な瞳♡我が部の貴重なピアニストである瞳は毎日いろんな表情を見せてくれます。そんな瞳のチャームポイントは、つる肌のおデコ。瞳の心温まるメロディーが皆様を魅了します☆

### ピアノ 長川 由美

現在、高松第一高等学校普通科2年。

いつもみんなのことを考えてくれる我がピアニスト由美ちゃん♡そんな彼女の奏でる音色は、聴く人の心を癒してくれます。合唱部でも評判の心しみわたる伴奏を美しい声とともにぜひお楽しみください。

## History 定期演奏会25回の歩み

| 年 度  | 定 期<br>演 奏 会 | N H K 全 国 学 校<br>音 楽 コ ン ク ー ル | 全 日 本<br>合 唱 コ ン ク ー ル | 全 国 高 校<br>総 合 文 化 祭 | 備 考                            |
|------|--------------|--------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1952 |              | 音 楽 部 創 立                      |                        |                      | 木村教諭着任 (1962)<br>竹内教諭着任 (1970) |
| 1974 |              |                                | 四国大会金賞                 |                      | 第1回南九州演奏旅行                     |
| 75   |              | 全国大会出場                         | 四国大会金賞                 |                      |                                |
| 76   | サマー<br>コンサート | 香川1位・<br>四国大会出場                | 四国大会金賞                 |                      | 第2回南九州演奏旅行                     |
| 77   | 1            | 全国大会最優秀賞                       | 全国大会金賞<br>(東京)         | 1回千葉                 | N H K ホールにて最優秀<br>校演奏会に出演      |
| 78   | 2            | 香川1位・<br>四国大会出場                | 全国大会優良賞<br>(函館)        | 2回兵庫                 | 第3回南九州演奏旅行                     |
| 79   | 3            | 香川1位・<br>四国大会出場                | 四国大会金賞                 | 3回大分                 | 定演に岡本仁氏客演指揮                    |
| 80   | 4            | 全国大会出場                         | 四国大会金賞                 | 4回石川                 | 第4回南九州演奏旅行                     |
| 81   | 5            | 四国大会出場                         | 四国大会金賞                 | 5回秋田                 | 松野教諭着任                         |
| 82   | 6            | 四国大会出場                         | 四国大会金賞                 | 6回栃木                 |                                |
| 83   | 7            | 全国大会出場                         | 四国大会金賞                 | 7回山口                 |                                |
| 84   | 8            | 全国大会出場                         | 全国大会優良賞<br>(大阪)        | 8回岐阜                 | 全日本コンクールA B部<br>門別に            |
| 85   | 9            | 全国大会出場                         | 全国大会銀賞<br>(長野)         | 9回岩手                 |                                |
| 86   | 10           | 四国大会出場                         | 全国大会銅賞<br>(松山)         | 10回大阪                |                                |
| 87   | 11           | 四国大会出場                         | 全国大会銀賞<br>(東京)         | 11回愛知                | 置県100年記念行事<br>参加               |
| 88   | 12           | 四国大会出場                         | 全国大会優良賞<br>(新潟)        | 12回熊本                |                                |
| 89   | 13           | 香川1位・<br>四国大会出場                | 全国大会銅賞<br>(福岡)         | 13回岡山                | 大山教諭着任<br>木村教諭退職               |
| 90   | 14           | 全国大会銅賞                         | 全国大会優良賞<br>(札幌)        | 14回山梨                | 竹内教諭退職                         |
| 91   | 15           | 四国大会出場                         | 全国大会金賞<br>(岡山)         | 15回香川                | 花崎教諭着任<br>全国総文祭総合開会式参加         |
| 92   | 16           | 四国大会出場                         | 全国大会銅賞<br>(仙台)         | 16回沖縄                |                                |
| 93   | 17           | 全国大会銅賞                         | 全国大会銅賞<br>(大阪)         | 17回埼玉                | 東四国国体式典参加                      |
| 94   | 18           | 香川県大会銀賞                        | 全国大会銅賞<br>(金沢)         |                      | 秋山教諭着任<br>ねりんピック香川式典参加         |
| 95   | 19           | 全国大会日本放送<br>協会会長賞              | 全国大会銅賞<br>(高松)         | 19回新潟                | 砂金教諭着任                         |
| 96   | 20           | 四国大会銅賞                         | 全国大会銅賞<br>(京都)         |                      | 国民文化祭とやま合唱の<br>日参加             |
| 97   | 21           | 四国大会銀賞                         | 四国大会金賞                 | 21回京都                | 国民文化祭かがわ総合開会式参加<br>花崎教諭離任      |
| 98   | 22           | 全国大会奨励賞                        | 全国大会銅賞<br>(浜松)         |                      | 四国98総体総合開会式参加                  |
| 99   | 23           | 四国大会銀賞                         | 全国大会銅賞<br>(岡山)         | 23回山形                | 中四国音研研究演奏参加                    |
| 00   | 24           | 全国大会奨励賞                        | 四国大会金賞                 | 24回浜松                |                                |
| 01   | 25           | 四国大会出場予定                       | 全国大会出場決定<br>(名古屋)      |                      |                                |

# Members

|    |       |       |      |         |       |
|----|-------|-------|------|---------|-------|
| 顧問 | 大山晃   | 書記    | 三木一乘 | パートリーダー |       |
|    | 松野真理子 | 副部長   | 佐藤綾子 | Soprano | 佐野翔子  |
|    | 十河純子  |       |      | Alto    | 常盤佳津代 |
|    | 池田朝代  | 定演委員長 | 大木麻実 | Tenor   | 吉田雄高  |
|    |       |       |      | Bass    | 久保宏之  |

## 出演者

### Soprano

|    |              |              |               |              |
|----|--------------|--------------|---------------|--------------|
| 3年 | 近藤 宏美 (桜町)   | 日笠 有子 (桜町)   | ○大木 麻実 (附属坂出) | ○佐藤 綾子 (太田)  |
|    | 佐野 翔子 (玉藻)   |              |               |              |
| 2年 | ○古市 昌子 (牟礼)  | 森田 諒子 (桜町)   | ○滝井 雅代 (太田)   | 魚路 友美 (屋島)   |
|    | 種田 ゆか (太田)   | 長川 由美 (玉藻)   | 谷口 智子 (光洋)    | 森 久美子 (木太)   |
| 1年 | 中川亜依子 (附属高松) | 榎原 美幸 (大川第一) | 川田千花子 (牟礼)    | 渡部真由美 (附属高松) |
|    | ○植村 佳 (三木)   | 河合真理愛 (太田)   | 藤井 瑞貴 (協和)    | 大河原沙紀 (志度東)  |
|    | 赤松加朱代 (附属高松) | ○寺尾沙希子 (志度)  | ○徳井えりな (綾歌)   | 松奥 三奈 (大川)   |

### Alto

|    |            |             |             |             |
|----|------------|-------------|-------------|-------------|
| 3年 | 河北 杏子 (龍雲) | 常盤佳津代 (志度)  | 磯崎 智美 (三木)  | 西森亜紀子 (大川)  |
|    | ○藤野 瞳 (牟礼) |             |             |             |
| 2年 | 細川 朋子 (木太) | 宮武 遼子 (国分寺) | 高橋 由美 (下笠居) | 藤本 彩織 (古高松) |
|    | 木本 翠 (古高松) | ○馬場有利恵 (庵治) | ○岡内 真由 (屋島) | 金藤 麻矢 (古高松) |
|    | 堀川 恵 (塩江)  |             |             |             |
| 1年 | 飯田 侑子 (紫雲) | 藤堂 由貴 (紫雲)  | ○中西美加穂 (屋島) | ○安西由加利 (三木) |
|    | 小西 宏実 (桜町) | ○佐々木 静 (香南) | 弓削 沙織 (木太)  | 淀 裕美子 (光洋)  |
|    | 池田 静香 (天王) | 塚原 美紀 (牟礼)  | ○平井美樹子 (庵治) | ○前島 早希 (光洋) |
|    | 水口 翼 (山田)  | 荒木由希子 (屋島)  |             |             |

### Tenor

|    |            |             |             |              |
|----|------------|-------------|-------------|--------------|
| 3年 | 五井 孝典 (長尾) | ○吉田 雄高 (桜町) | ○三木 一乘 (桜町) | 尾崎 悠介 (紫雲)   |
| 2年 | 田中 詩朗 (津田) | ○横峰 圭 (綾南)  | ○水主 雄大 (香東) | 白根 啓司 (附属高松) |
| 1年 | 藤本 尚志 (香東) | 大藪 誠士 (満濃)  |             |              |

### Bass

|    |               |             |            |              |
|----|---------------|-------------|------------|--------------|
| 3年 | ○久保 宏之 (紫雲)   | 中村 将人 (桜町)  | 林 邦彦 (太田)  | 釜野 晃 (桜町)    |
| 2年 | 井上 陽介 (附属高松)  | 鳴瀬 弘喜 (古高松) | 大木 光徳 (木太) | 山内 貴司 (附属高松) |
| 1年 | ○三木 喜弘 (附属高松) |             |            |              |

○印は定演委員、( )内は出身中学校

## OB出演者

|         |            |            |            |            |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| Soprano | 穴吹 雅子 (10) | 安部 絵理 (12) | 井上優弥子 (12) | 岡澤 麻衣 (12) |
|         | 鎌田 華子 (7)  | 谷原めぐみ (9)  | 徳井かおり (10) | 西島 早紀 (12) |
|         | 藤川 弘栄 (6)  |            |            |            |
| Alto    | 伊賀ゆう子 (8)  | 遠藤 有香 (7)  | 香西 京子 (62) | 十河 純子 (2)  |
|         | 富家久美子 (7)  | 林 まゆみ (12) | 武藤 麻子 (5)  | 古田 雅子 (7)  |
|         | 村川 和美 (8)  | 山内 雅美 (6)  |            |            |
| Tenor   | 綾 智成 (12)  | 石井 雅登 (12) | 林 広大 (10)  | 堀田 典明 (51) |
|         | 三宅 哲郎 (2)  |            |            |            |
| Bass    | 鬼無 亮仁 (12) | 木村 元 (11)  | 土居 健太 (10) | 真鍋 裕 (9)   |
|         |            |            |            | ( )内は卒業年度  |

# YAMAHA

NU21

楽譜は  
なんでも...

新たな価値に挑戦します。

合唱の楽譜もすべておまかせ下さい。

(株)ヤマハ高松店 楽譜係  
香川県高松市丸亀町8-7  
Tel (087)822-3068 Fax (087)851-0602

着物 (若いセンスの浴衣セットから成人式用・  
ご結婚用 喪服まで)  
宝石 (お酒落な宝石・バッグ・流行の貴金属)  
寝具 (卒業後、土地を離れる方たちへどんな  
サイズでも加工製造OK)

軽い気持ちで電話でのご相談を

(087)866-2422

高松噂のレインボーロード  
(ツタヤの通り1本南・いきいきうどん隣)

夢倶楽布 株式会社 サンシルク



スタッフ一同お待ちしております。



## 太洋永ウル

高松市観光通り2丁目10-15 TEL (087)833-0300

FAX (087)833-0382

### 「国内旅行から海外旅行まで」あらゆる旅の御相談をお気軽に

# 旅 旅 旅

旅、重なる。

思い出に残る旅を創造して行きたいと思います。

運輸大臣登録旅行業第263号 IATA公認代理店

TAKAMATSU SHOUN CO.,LTD.

## 高松商運株式会社

本社/〒760-0011 高松市浜ノ町1番295

TEL.(087)851-5661 FAX.(087)851-2233

高松商運トラベルサービス営業所/〒760-0011 高松市浜ノ町1番295

(日生駅前ビル1F) TEL.(087)822-2323 FAX.(087)822-2293

南営業所/〒761-8072 高松市三条町中所608番1

(ゆめタウン高松1F) TEL.(087)869-7555 FAX.(087)869-7655

観音寺営業所/〒768-0060 香川県観音寺市観音寺町甲1382番の1

(観音寺サティ1F) TEL.(0875)23-2240 FAX.(0875)23-2229

全日空予約センター/〒760-0023 高松市寿町1丁目1番8号

TEL.(087)825-0111

全日空高松総代理店  
エアーニッポン高松総代理店  
日本航空高松代理店  
日本エアーシステム代理店





うさぎ

うさぎ



一、ひよこ はしれ

たまご ころべ

くもは ながれ

もりが ひかる

ヤッハ くらぶえ

ヨッホ あさかせ

このみちゆけば

いずみ あるぞ

二、こぶた すすめ

かえる はねろ

つゆは こぼれ

えだが ゆれる

ヤッハ いしころ

ヨッホ うたごえ

このみちゆけば

ちから わくぞ

三、もぐら いそげ

みみず おどれ

かぜは あおく

はなが かおる

ヤッハ せせらぎ

ヨッホ やまびこ

このみちゆけば

はしへ いくぞ

ば

お

け

ともだち

はなのさきかゆい

みみのあなかゆい

あたまのてつべんに

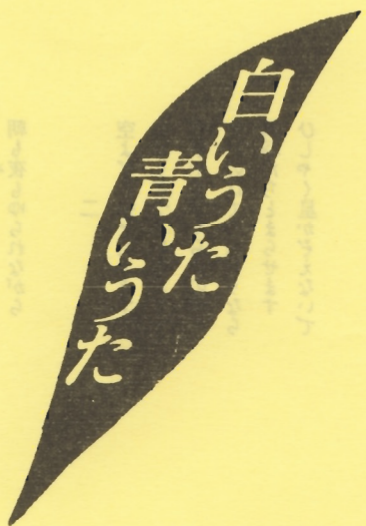
かみのけかいても

へのへのもへじは

へへののもへじさ

なまこをたべるかい

そんなことしるもんか



### 南海譜

一

南のすな まぶしい影

いくさ果てて さびる錨

よせる波を くだくしすけさ

魚よ 魚よ おなじ骨ぞ

ともにうたえ 蛟のみやこて

あわれ 時の 椰子の高さ

二

潮がみちて 十日の月

船底から のびる鎖

わかい祖の こえの泡だち

孫よ 孫よ おなじ年ぞ

ともにあそべ 渦のものなかくて

あわれ 時の 珊瑚の赤さ

### 火の山の 子守歌

夜が くばる やさしさの便り

あおい 鐘が 鳴りはじめたら

火の山のふもと ナルコユリ咲く

ささやかな風に 吹かれて ひとりて

月の ひかり 輝はしごおるる

指を ひらく 影法師よ ねむれ

鏡のなかの たまねぎガール  
 きざめばたぶん 目にしむかもね  
 つるつると まろやかに  
 嘘の皮が はがれてつづく  
 あぶらに焦げる けむりの高二  
 ソースをかけた 色白小町

鏡のなかの かいわれボーイ  
 テラスの夜露 育ての親さ  
 ひよろひよると ふらついて  
 むだな種子が あちこちのこる  
 ボールの水で もつれる高二  
 サラダにしても まだ青くさい

## 高二の肖像

## 夏のデッサン

一  
 水色の輪をかきます  
 蓮の花ひらかせます  
 きよらかであついのが  
 かぜのなかのまことなら  
 蜜蜂を住まわせます  
 朝も夜もゆられながら

二  
 空よぎる弧を引きます  
 かおり立つ木をそえます  
 にぎやかでくらしいのが  
 たびのはてのねむりなら  
 揚羽たちとまらせませす  
 ひしゃく星かぞえないで

## 卒業

一  
 紙ひこうき 芝生で とばしたら  
 折りたたむ かなしみが ひらいた  
 この 白さは いつまで のこるのか  
 天山北路の すなふる はなみずき  
 まどがらすに さよなら 書いたゆび

二  
 友おくと 靴ひも 直したら  
 いしみに ゆうぐれが あふれた  
 なぜ けもの わかさは つらいのか  
 ポツティチュエリリ うまれ日 しらべてた  
 水たたえる あの目を わすれない

く は 雲  
 ぼ 雀

英語はにがてさ 数学さらいだ  
 (あたまは帽子をのせるため)  
 国語もさっぱり 社会はねむいよ  
 (あの子がふりむくはずがない)  
 それでも雲雀は歌じまん  
 (あがつてさがつてまたのぼる)  
 陽気な小節をびりびり震わせ  
 (空からスピーチ)  
 世界はおいらの  
 (世界はおまえの)  
 なかよし  
 (なかよし)  
 鉛筆なくても 暮しにやこまらぬ  
 (もうじきはんわか香りだす)  
 麦はだけ  
 (麦はだけ)  
 かげろういっぱい麦はだけ

2001年8月23日

**第 2 5 回 定期演奏会 アンケート**

本日は、ご来場いただきありがとうございました。今後の参考にいたしますので、以下のアンケートにご協力ください。

**1. 各部の演奏についてのご感想をご記入ください。**

|          |         |
|----------|---------|
| I部について   | II部について |
| III部について | IV部について |

**2. その他、感想・意見等ありましたらご記入ください。**

|  |
|--|
|  |
|--|

**3. 部員個人にメッセージがあればご記入ください。後日、本人に渡します。**

\_\_\_\_\_さんへ (パート: \_\_\_\_\_)

ご記入後はロビーのアンケート箱にお入れください。ご協力ありがとうございました。

## Members

|    |        |     |        |         |        |
|----|--------|-----|--------|---------|--------|
| 顧問 | 大山 晃   | 部長  | 三木 一 乗 | ソプラノ    |        |
|    | 松野 真理子 | 副部長 | 佐藤 綾子  | Soprano | 佐野 翔子  |
|    | 十河 純子  |     |        | Alto    | 常盤 佳津代 |
|    | 池田 朝代  | 顧問  | 大木 麻実  | Tenor   | 吉田 雄高  |
|    |        |     |        | Bass    | 久保 宏之  |

## 出演者

## Soprano

|    |              |               |               |               |
|----|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 3年 | 近藤 宏美 (桜 町)  | 日笠 有子 (桜 町)   | 大木 麻実 (附属坂出)  | ○ 佐藤 綾子 (太 田) |
|    | 佐野 翔子 (玉 藻)  |               |               |               |
| 2年 | 古市 昌子 (牟 礼)  | 森田 諒子 (桜 町)   | 滝井 雅代 (太 田)   | 魚路 友美 (屋 島)   |
|    | 種田 ゆか (太 田)  | 長川 由美 (玉 藻)   | 谷口 智子 (光 洋)   | 森 久美子 (木 太)   |
| 1年 | 中川亜依子 (附属高松) | 櫻原 美幸 (大川第一)  | 川田千花子 (牟 礼)   | 渡部真由美 (附属高松)  |
|    | 植村 佳 (三 木)   | 河合真理愛 (太 田)   | 藤井 瑞貴 (協 和)   | 大河原沙紀 (志度東)   |
|    | 赤松加朱代 (附属高松) | ○ 寺尾沙希子 (志 度) | ○ 徳井えりな (綾 歌) | 松奥 三奈 (大 川)   |

## Alto

|    |              |               |               |               |
|----|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 3年 | 河北 杏子 (龍 雲)  | 常盤佳津代 (志 度)   | 磯崎 智美 (三 木)   | 西森亜紀子 (大 川)   |
|    | ○ 藤野 瞳 (牟 礼) |               |               |               |
| 2年 | 細川 朋子 (木 太)  | 宮武 遼子 (国分寺)   | 高橋 由美 (下笠居)   | 藤本 彩織 (古高松)   |
|    | 木本 翠 (古高松)   | 馬場有利恵 (庵 治)   | 岡内 真由 (屋 島)   | 金藤 麻矢 (古高松)   |
|    | 堀川 恵 (塩 江)   |               |               |               |
| 1年 | 飯田 侑子 (紫 雲)  | 藤堂 由貴 (紫 雲)   | ○ 中西美加穂 (屋 島) | 安西由加利 (三 木)   |
|    | 小西 宏実 (桜 町)  | ○ 佐々木 静 (香 南) | 弓削 沙織 (木 太)   | 淀 裕美子 (光 洋)   |
|    | 池田 静香 (天 王)  | 塚原 美紀 (牟 礼)   | ○ 平井美樹子 (庵 治) | ○ 前島 早希 (光 洋) |
|    | 水口 翼 (山 田)   | 荒木由希子 (屋 島)   |               |               |

## Tenor

|    |             |               |              |             |
|----|-------------|---------------|--------------|-------------|
| 3年 | 五井 孝典 (長 尾) | ○ 吉田 雄高 (桜 町) | 三木 一乗 (桜 町)  | 尾崎 悠介 (紫 雲) |
| 2年 | 田中 詩朗 (津 田) | ○ 横峰 圭 (綾 南)  | 白根 啓司 (附属高松) |             |
| 1年 | 藤本 尚志 (香 東) | 大藪 誠士 (満 濃)   |              |             |

## Bass

|    |                |               |             |              |
|----|----------------|---------------|-------------|--------------|
| 3年 | ○ 久保 宏之 (紫 雲)  | ○ 中村 将人 (桜 町) | 林 邦彦 (太 田)  | 釜野 晃 (桜 町)   |
|    | 八木 裕樹 (土 庄)    |               |             |              |
| 2年 | 井上 陽介 (附属高松)   | 嶋瀬 弘喜 (古高松)   | 大木 光徳 (木 太) | 山内 貴司 (附属高松) |
| 1年 | ○ 三木 喜弘 (附属高松) |               |             |              |

○印は定演委員、( )内は出身中学校

ポスター・表紙デザイン 山内 貴司

関係者の方々に深くおわびして訂正いたします。