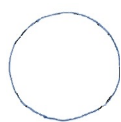


高松第一高等学校合唱部

第
28
回

定期演奏会



2004年8月17日(火)

午後6時30分開演

サンポートホール高松(3F)大ホール

主催/高松第一高等学校合唱部

■ごあいさつ

高松第一高等学校校長 黒川 康 嘉

本日は猛暑の中、また大変お忙しい中、高松第一高等学校合唱部第28回定期演奏会にお越しいただきまして誠にありがとうございます。全国的な生徒数の減少傾向の中にあつて、本校合唱部は例年80名以上の大所帯を維持し、全国レベルの活動を続けております。これも常に暖かいご理解ご支援を賜っております皆様方のおかげと感謝申し上げる次第であります。

今年も、全日本合唱コンクール香川県大会にて金賞（最優秀）・県代表、NHK全国学校音楽コンクール香川県大会にて金賞・県代表、全国高校総合文化祭（徳島大会）合唱部門出場など、諸先輩方の築いたその輝かしい歴史と伝統に恥じない成績をおさめ、今後の更なる活躍が期待されるところであります。今宵はこの演奏会のために厳しい練習を重ねてまいりました部員たちの、若さ溢れる瑞々しい歌声を存分に味わっていただけるものと存じます。

最後になりましたが、皆様方には合唱部に対しましてなお一層のご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

高松第一高等学校合唱部 顧問 一同

本日はお忙しい中、高松第一高等学校合唱部第28回定期演奏会において下さいましてどうもありがとうございます。近年の男子部員の減少により年々混声合唱の形態を維持することが困難な状況が続いてはおりますが、何とか今年も混声合唱団として定期演奏会が開催できることを喜んでおります。

総勢80余名の部員たちは、科やコース等立場の違いこそあれ皆音楽を、歌を心から愛する者ばかりです。自分たちの『歌うよろこび』を皆様に伝えられるよう、本日のために日々練習に取り組んでまいりました。

今回の定演は、長年親しんできた高松市民会館から、ここサンポートホール高松へと会場を移した第1回目の定演です。これまでの歴史と伝統を大切に守りつつも、初心に立ち返り、新鮮な歌声をお届けできるよう、初めての定演のつもりで精一杯演奏したいと思います。

最後になりましたが、この演奏会開催に際しては、寄付を下さったり、裏方でお手伝いいただいているOBの方々をはじめとして、多数の方々にさまざまな形でご援助いただいております。この場を借りてお礼申し上げます。

合唱部部長 久保 雅 嗣

本日は高松第一高等学校合唱部第28回定期演奏会を開催させていただくことになりました。この猛暑の中、また大変お忙しい中、お越しいただきました皆様に部員を代表して、心よりお礼申し上げます。

これまで合唱部は、よりすばらしい歌を求め、日々厳しい練習を積み重ねて参りました。今私たちは多くの皆様を目の前にし、日頃の成果を発揮し、合唱の素晴らしさを伝えられることに、加えてこのサンポートホールで演奏ができることに胸が高まってやみません。本日はこのような部員一人一人の合唱に対する情熱を精一杯表現したいと思っております。

それではどうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

定演委員長 松 永 南

私たち合唱部員86名は大山先生の超情熱的なご指導のもと、この日のために日々練習に打ち込んで参りました。定期演奏会という素晴らしい舞台でその成果を披露できる喜びに胸がいっぱいです。今夜、私たちが愛して止まない合唱への熱い思いを歌声にのせて、皆様の心の奥底にお届けいたします！若さ溢れる演奏を心ゆくまでどうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、この演奏会を開催するにあたり多くの方々にご支援、ご協力を頂き、本当にありがとうございました。定演委員を代表して心からお礼申し上げます。

Program

Opening

高松第一高等学校校歌
狩人アレン

堀沢 周安 作詞 船橋 栄吉 作曲
中村 仁策 作詞 伝バースル 作曲

■ I 部 ■ 今年度コンクール曲より

全日本合唱コンクール課題曲
春日大社御田植歌

千原 英喜 作曲

混声合唱のための「風の馬」より
指の呪文

秋山 邦晴 作詞 武満 徹 作曲

NHK全国学校音楽コンクール課題曲
「新しい人」に

大江健三郎 作詞 信長 貴富 作曲

全日本合唱コンクール課題曲
樹氷と風と

橋爪 文 作詞 萩原 英彦 作曲

合唱のためのコンポジション第10番
オンゴー・オーニ より I、Ⅲ

間宮 芳生 作詞・作曲

指揮 大山 晃 ピアノ 松野真理子 秋山由加理

■ II 部 ■ 現役・OB合同合唱

ユーミン・ソングブック（編曲：大山 晃）

最後の春休み
埠頭を渡る風
朝日の中で微笑んで
ノーサイド

松任谷由実 作詞・作曲

指揮：大山 晃 ピアノ：三好 晶子

***** 休 憩 *****

■ III 部 ■ 混声合唱組曲「永久ニ」

I 永久ニ
II 星の降る丘
III ア・ソ・シ・タ 宇宙のもと

鈴木憲夫 作詞・作曲

指揮：大山 晃 ピアノ：前川 款子 松野真理子

■ IV 部 ■ 四季のヒット曲集（編曲：大山 晃）

風
波乗り ジョニー
空風の帰り道
My Gift to You

小渕健太郎 作詞・作曲

桑田 佳祐 作詞・作曲

桜井 和寿 作詞・作曲

小山内舞、S.O.S. 作詞 S.O.S. 作曲

指揮：久保 雅嗣 ピアノ：池田 慧

■パート紹介



Soprano

今年のソプラノは近年稀にみる個性派ぞろい
です。では、そのメンバーを紹介していきます
☆まずは1年生♪国際天才☆侑香・ウフフフ～
♡咲季・グハッらぶ雅治♡理恵・元気ハツラツう？
オロナミンC！祥子・もらった食いモンはかえさ
ない☆澄・髪の毛がいつもはねとる！中さん・みかん100%一気！知佳・おっきいスイカ
☆さお・笑顔で元気☆めぐ・いつも一生懸命☆桂子・For theぐろーりー♡友里・Hardツッ
コミ↑ナス・一年らしく自分らしく！聖奈

続いて2年生♪Sop.のアイドルみさと・ギャップが素敵なあみ・おっとりおたち・真田
2世かおり・ちょこまかひろこ・毒舌派かわにし・ふわふわ天然かづえ・しっとりおっとりあ
やの・くりっくり目みか・暴走爆走迷走さきよ・ゼナで元気せな・おしゃれリーダーりえこ・
才色兼備あい

最後は3年生♪生足サンダルちか・教祖ダッサーさくら・合唱部は食料庫やの・エレガ
ントあすか・暴走制御装置まりの・日本史マニアのだ・セクハラマシーンゆみこ・走るよ歌
うよQちゃん・サーミ族族長さみか・ラスカルちひろ・お絵描き番長なんの・不思議少女み
なみ・魔性の歌姫よね

以上総勢39名、合唱部ほぼ半分を占める大所帯!!キャラは濃いけど歌は大好き♡合
唱部と顧問大山見先生への愛は他のどのパートにも負けません!!

今夜は、その愛♡を歌に込めてみなさんにお届けします(●^V^●)♪

Tenor

僕たちテノールは計7人で頑張っています。一年生は
3人ですが、3人とも個性的でそれに普段から騒がしい、
二、三年生が加わり、パート練習のときには笑いが絶え
ません。そのため、怒られることも。けれども「やると
きはやる」男らしい一面もあるので安心して下さい。ここでテノールの紹介です。

まずは3年生。

いつでも明るくて、笑いのたえない多田野益生くん。パートリーダーとして他の
テノール部員を引っ張ってくれる頼れるリーダー。ひょろりと背の高い川崎剛史く
ん。ときどき時間にルーズですが後輩想いの良き先輩。

次に2年生。

少し色黒なのに日焼けじゃない細谷健介くん。ぶらぶらしているように見えるけ
ど、二年生になってとても部活熱心になりました。眼鏡をかけた俊足の伏見達くん。
取り柄口足の速さと筋肉の硬さ、なかなかのリーダー性の持ち主でもありみんなを
可愛がってます。

最後に1年生。

中学のときから合唱一筋、芳野一希くん。背が高くて目がぱっちりしてて今にも
とび出してきそう。芳野くんと同じ中学でとても無口な上村亮くん。芳野くんより
背が高くてなんと180cm。唯一の声楽科の上原くん。その卓越した合唱能力を今日はとくと御覧あれ。

以上テノールの紹介でした。

今日は本気で行きます。女声にまけっぱなしじゃ
ないことを見せます、魅せます！

一生けん命高い声を出すので、よく耳を澄ませ
てみて下さい。



Alto

あるときは脇役、あるときは主役、有ると無いとでは大違い。アルトnightは大騒ぎ。おいしいところはソブ様にもってかれて、テノールのメロディはやたらと綺麗やしバスも何気に主旋多いし。。。あらびきアルトバイエルンは囃みごたえが最高よ。うちらが居なきゃ困るでしょ。そんなことがあるとしたら、ぽっかり大きな穴ふたつ。大事な大事なおっさんストレイト。冷凍トイレ。肝心要な30人弱。もっと大事にして欲しいものだわ。と、思った途端にどたん!!何故だかごってりスポットライトをあてられて、辛いところだがふんばらナイト。いちめるぞ。なんて言われても怖くないコワクナイ。アルティのあるていど。合唱部が、勝負。有る時払いはいしない。好きなのはりボ払い。

⑦メノシタノモト、アルティーズ

⑧ルラル祈り、唄う、「新しい人」に

⑨コシナニトコシナニ

トマトはいつも赤くて甘くて、広い宙には絶対に星がキラキラキラキラで、毬藻の棲む場所は阿寒湖だけじゃないよってこと。そんな音楽室に久保組は発足した。アリガトウ・流れル涙は・僕のトナリで。私達が唄う祈りや願い、が大好きで大切な人たちに、ちゃんと届いていますように。そしてたらあたしは、世界一の幸せものかも知れない。



Bass

高松第一高等学校合唱部のパート紹介の時間ですが臨時ニュースをお伝えします。

香川で暗躍する激烈重低音窃盗団「BASS」が犯行声明を發表しました。声明文によると、2004年8月17日（火）午後6時30分からサンポートホール高松（3F）大ホールで何かが起きる、との事です。

「BASS」は毎年夏になると活動が活発化する事で知られており今までにも毎年事件を起こしてきましたが、被害届けが少ないことからいまだに逮捕には至りませんでした。

犯行グループの特徴は、上から「エキセントリック四人衆」「孤独な一匹狼男」そして「未知数五人組」の三班で構成され、それぞれが協力しあって犯行に及びます。

県内の某市立高校の音楽室をアジトとして日々犯行を行っている模様です。グループの規模としてはかなり小さく、同系列の犯行グループ「SOPRANO」や「ALTO」「TENOR」との協力関係にありますが勢力としては最弱のようです。

また、同校の高校教諭O山氏との関係も指摘されています。

警察の発表によると、その巧妙かつ鮮やかな犯行の手口に被害者はすぐには被害にあったことにも気付かず、その上この事件の被害者は第二第三の被害に逢いやすくなる、との事です。

もうお分かりですね？奴らの狙いは、そう、「あなたの心」です。くれぐれも会場では紛失物にご注意下さい。。。これで臨時ニュースを終わります。



■出演者・顧問プロフィール

指揮・顧問 大山 晃

高松第一高等学校を経て東京学芸大学教育学部D類音楽科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科教諭、平成元年より合唱部顧問を務める。高松交響楽団、コレギウム・ムジクム高松、丸亀シティ・フィルハーモニックオーケストラ各指揮者。四国二期会会員。

ちょっと昔の例え話、明らかにツッコミ待ちのネタやTシャツ、野球応援で少し焼けたけどやっぱり白い肌♡指揮をするときのお顔を皆様にお見せできないのが非常に残念ですが、一言でいうと自由自在です♪また、合唱部を一番愛してそうな人ランキングNo.1 ☆そんな先生の将来の野望は四国音楽界の首領だとか…素敵です♡

指揮 久保 雅 嗣

現在、高松第一高等学校普通科3年。合唱部部長。

特別理科クラスに在籍しながらも、合唱部部長の仕事を務めているとっても忙しい人。いちごボッキー好きというかわいらしい面(?)を持ちながらもみんなに優しく、時に厳しくまとめられるしっかりした3年生です。後輩からも絶大な人気を誇る、とにかく素晴らしい人です。指揮は阿波踊り風。不思議な手の形をしているのでぜひそこに注目して下さい。

ピアノ・顧問 松 野 真理子

坂出高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科主任教諭、昭和56年赴任時より合唱部顧問。

時にはひまわり娘、時には情熱的な大人の女性、しかしやっぱり合唱部のお母さんである松野先生は、私たちにとってなくてはならない空気のような存在です。激しい曲も優しい曲も何のその!先生にかかればどんな曲にも命が吹き込まれます。指揮者である大山先生とも阿吽の呼吸。さあ、皆さんも先生の奏でる美しいピアノの音色に耳を傾けてみて下さい。

ピアノ・顧問 三 好 晶 子

高松第一高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在、高松第一高等学校音楽科教諭。平成6年から顧問を務めているが、それ以前からコンクールや定演のステージに参加。

3歳になるかわいいいけんとクンのママ♡職員室の机の上もけんちゃんグッズがちらほら…♡しかもピアノ演奏はピカイチ☆けんちゃんとピアノをこよなく愛すかわゆい先生です。今年は音楽科3年の担任をされています。

ピアノ 秋 山 由加理

高松第一高等学校を経て武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科時間講師。合唱部定演には今年で4回目の客演。

ルックスばっちりの秋山先生!!いつもオシャレな先生はみんなの憧れです♡クールな感じだけど話してみると優しいし面白い、そして冷静!今日は「オンゴ・オーニ」を演奏いたします。一音一音気持ちが入っているすばらしくて激しい演奏にご注目下さい。

ピアノ 前 川 款 子

高松第一高等学校、広島大学教育学部を経て大阪教育大学大学院修了。現在、高松第一高等学校音楽科時間講師。合唱部定演には初登場。

大山先生もイチコロのかわいさ満点の前川先生。スタイル抜群で厳しくも優しいお姉さんの存在の先生です。そんなステキな先生が奏でるピアノは超GREAT!!もう言うことなしですね♡

ピアノ 池 田 慧

現在、高松第一高等学校普通科3年。アルト・パートリーダー。

①ったいなんだ!!この暑さは ②しの実あんぱんつぶあん入り ③いや改正困るんです(覚え直さなきゃいけないちゃん) ④んこうおたく豆乳大好き♡ ⑤いこと言うじゃん!!たまにはね 私はこんないけだけいも、彼女の声もピアノも、ほんとにほんとに大好きデス♡ 上から読んでも下から読んでも ⑥⑦⑧⑨⑩☆

顧問 十 河 純 子

高松第一高等学校を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、高松第一高等学校音楽科教諭、平成8年から合唱部顧問。四国二期会会員。

今年産休から復帰した十河先生は家族を愛するステキなお母様です。産休前はすごく恐かった…との噂。しかしそんな噂も嘘と思うほど明るく楽しくとても頼りになる先生です。今日の合同ステージではいつもと違う十河先生が見られること間違いなし!! その美声に大注目です♪

■曲目解説

I部 今年度コンクール曲より

今年初めて全日本合唱コンクールにA部門女声、B部門混声の2チームで出場した。あくまで本業は混声だが、普段とは勝手の違う少人数での女声合唱も勉強になる部分が多い。

女声の自由曲に選んだ『指の呪文』は一見難解で気持ち悪い曲だが、高校生が歌うにふさわしい「女へのめざめ」を描いた曲であると解釈している。混声の自由曲『オンゴー・オーニ』は昭和56年の芸術祭大賞を受賞した作品で、全4曲からなる。『オンゴー・オーニ』というタイトルと歌詞に深い意味はなく、作曲者はまじない言葉のようなもの、と定義している。本日演奏する1、3曲目は、作曲者によるとそれぞれ「ねがい」と「よろこび」を表現している作品である。

(大山 晃)

II部 ユーミン・ソングブック

10年以上前になるが、一時期ユーミンの作品を好んで合唱にアレンジしていた時期があった。別にユーミンが好きだったわけではない。曲が優れており、合唱作品として成り立つとの確信があったからである。だから元歌を聴かず、楽譜だけを見てアレンジした。

幸いなことに当時の部員たちにそれらは愛唱され、かなり長い間歌い継がれた。そういつたいきさつから、今回昔のアレンジを引っ張り出してきたわけだが、改めて見直してみても時代を感じさせる部分はあるにせよ、元歌のクオリティの高さを再認識することができた。何といっても私たちオジサンオバサンの世代にはかけがえのない歌ばかりである。

で、肝心のアレンジは…当時の自信作、とだけコメントしておこう。

(大山 晃)

III部 混声合唱組曲「永久ニ」

縄文をテーマにした混声合唱曲『祈祷天頌』の続編として着想され、3年の年月を経て2001年6月に全曲が完成。作曲者には、古代に想いを馳せ、初原的な作品を想い描くことへの強い憧憬が根底にあり、「縄文そのもの」を描くのではなく、古代への憧れや古代から現代までの時の流れを包括した、自然、宇宙、生命といった普遍的なものへの賛歌となっている。初演以来多くの合唱団に取り上げられているが、高校生による全曲演奏はおそらく初めてであろう。幸運にも今日の演奏のために去る8月10日、作曲者を招いて指導を仰ぐことができた。

第1曲は日本書紀から言葉を採ったエネルギッシュな音楽。絶え間ないピアノの16分音符の動きが特徴的である。第2曲は一転して静かな祈りの音楽。中間部では時の流れの中で普遍的なものについて激しく問いかける。第3曲は自然、宇宙、生命への賛歌であり、最後に第1曲の音楽が回想されて力強く全曲を閉じる。

(大山 晃)

IV部 四季のヒット曲集

『風』……………一つの別れを通して、本当の自分に気づいたコブクロの曲。春の風にのせてお届けします。

『波乗りジョニー』……軽快かつ誰もが楽しくなるサザンオールスターズの曲。会場全体で熱くなっちゃって～!!

『空風の帰り道』……実は皆さんもよく知っている Mr.Childrenの曲の一つです。「僕」と「キミ」だから感じられる、落ち着いた愛の曲です。

『MyGift to You』……冬を感じさせるが暖かなCHEMISTRYのナンバーだぜ。

春夏秋冬の曲をみんなで1つ1つ選びました。皆さんにこの曲で四季を感じてもらいたいと思います。原曲とは一味違う僕らのハーモニーに浸って下さい。

(多田野+久保)

Members

顧問 大山晃
松野真理子
三好晶子
十河純子

部長 久保雅嗣
副部長 眞田優美子
定演委員長 松永南

パートリーダー: Soprano 住岡千香
小松麻里乃
Alto 池田慧
Tenor 多田野益生
Bass 本澤北斗

出演者

Soprano

3年 ○住岡 千香 (附属高松) 吉川さくら (桜 町) 矢野 仁美 (古高松) 岩村明日嘉 (桜 町)
○野田 彩 (桜 町) 小松麻里乃 (津 田) ○高橋 直子 (古高松) ○眞田優美子 (津 田)
愛染沙美歌 (協 和) 佐々木千尋 (綾 南) ○南楚 文 (木 太) 松永 南 (紫 雲)
米光 優 (紫 雲)
2年 谷本早貴代 (紫 雲) 秋友 未聖 (牟 礼) ○坂田佳津江 (山 田) 山本理恵子 (大 川)
○白川 綾乃 (太 田) 宮内 瀬奈 (桜 町) 太田 千晶 (桜 町) ○川西理恵子 (山 田)
網本 裕子 (桜 町) 片井 香 (山 田) ○川下 裕子 (玉 藻) 十河 実佳 (志 度)
渡辺 愛 (綾 南)
1年 栗生 侑香 (津 田) ○向井 理恵 (香 南) ○古川 咲季 (附属高松) 岡下 祥子 (内 海)
中條 瑞香 (古高松) 多田 澄 (三 木) 松川 知佳 (玉 藻) 宮地 里織 (三 木)
熊野 愛巳 (桜 町) ○合田 桂子 (紫 雲) ○谷本 友里 (牟 礼) 那須絵梨子 (屋 島)

Alto

3年 植松 香織 (屋 島) ○岡本 郁美 (志 度) 池田 慧 (古高松) 岸本佳央里 (太 田)
木本 麗 (古高松) 大森 咲 (池 田)
2年 左直 温子 (桜 町) ○木村亜裕美 (協 和) 幸田有紀子 (志 度) 平尾 文 (桜 町)
○眞鍋 絵美 (紫 雲) 額田麻奈美 (庵 治) ○黒田 理恵 (協 和) 森井 綾 (光 洋)
1年 有馬 希実 (津 田) ○谷本 桃子 (一 宮) ○松下 麻美 (紫 雲) 森田 祐貴 (香川第一)
吉田美奈穂 (木 太) 長尾 愛 (綾 上) ○中村 友美 (協 和) 小川 愛帆 (志 度)
武田 有生 (太 田) ○田中 涼 (協 和) 河合亜里紗 (桜 町) 武田 歩 (桜 町)
織田 沙希 (直 島)

Tenor

3年 ○多田野益生 (紫 雲) ○川崎 剛史 (紫 雲)
2年 細谷 健介 (木 太) 伏見 達 (協 和)
1年 ○芳野 一希 (協 和) ○上村 亮 (協 和) ○上原 典朗 (白 鳥)

Bass

3年 久保 雅嗣 (玉 藻) 田中 直樹 (香 南) 本澤 北斗 (桜 町) 横井 慎也 (三 木)
2年 紅露 一輝 (桜 町)
1年 佐藤 剛史 (牟 礼) ○上原 直人 (香川第一) 鶴川 卓弥 (香 東) 漆原 正義 (牟 礼)
鈴木 建之 (綾 南)

○印は定演委員、()内は出身中学校

OB出演者

Soprano 筒井 彰子 (55) 永本さおり (2) 岡崎予佳子 (3) 鎌田 宏子 (5)
井上優弥子 (12) 佐野 翔子 (13) 寺尾沙希子 (15) 植村 佳 (15)
河合真理愛 (15) 種田 ゆか (15) 大河原沙紀 (15)
Alto 横山 浩子 (47) 十河 純子 (2) 井上代麻子 (5) 谷原めぐみ (9)
林 まゆみ (12) 米田 沙織 (15) 荒木由希子 (15) 塚原 美紀 (15)
佐々木 静 (15)
Tenor 児玉 直人 (53) 林 広大 (10) 木下 政央 (10) 尾崎 悠介 (13)
白根 啓司 (14) 中山 翔 (15)
Bass 秋田 啓輔 (47) 野口 幸嗣 (57) 加藤 晃一 (10) 土居 健太 (10)
荻田 晃宏 (11) 府中 裕紀 (12) 釜野 晃 (13) 久保 宏之 (13)
鳴瀬 広喜 (14) 大木 光徳 (14) 三木 喜弘 (15) ()内は卒業年度